RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA APBD COM A COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA E PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA

SETEMBRO 2021

DATA	LOCAL	ATIVIDADE	PÚBLICO ESTIMADO
Dias 06, 13, 20 e 27	C. Cultural Diadema	ATIVIDADES PRESENCIAIS: Aulas presenciais de Dança Contemporânea e noções de View Points; Ensaios do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco; ensaios de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira	13 (equipe)
Dias 07, 14, 21 e 28	C. Cultural Diadema	ATIVIDADES PRESENCIAIS: Aulas presenciais de Dança Clássica. Ensaios do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco; ensaios de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira	13 (equipe)
Dias 07, 14, 21 e 28	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Oficinas de Dança com artistas orientadores da Companhia de Danças de Diadema. Aulas de dança clássica, alongamento, dança contemporânea, noções de Yoga e Pilates dento do Programa de Formação à Dança de Diadema e Projeto Férias	36
Dia 01, 08, 15, 22 e 29	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Oficinas de Dança com artistas orientadores da Companhia de Danças de Diadema. Aulas de dança clássica, alongamento, dança contemporânea, noções de Yoga e Pilates dento do Programa de Formação à Dança de Diadema e Projeto Férias	298
Dias 02, 09, 16 23, 30	C. Cultural Diadema	ATIVIDADES PRESENCIAIS: Aulas on line de Dança Clássica. Ensaios presenciais e pré produção para estreia do espetáculo "SCinestesia", de Ana Bottosso e elenco; ensaios de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira e "Nas Águas do Imaginar" de Ton Carbones e elenco	13 (equipe)
Dia 02	YouTube e Facebook da SeCult Diadema	Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco através da SeCult de Diadema e bate papo com a plateia com mediação de Cassia Navas através das redes sociais	141 + 148
Dias 03, 10, 17 e 24	C. Cultural Diadema e Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Moderna. Ensaios do espetáculo "SCinestesia", de Ana Bottosso e elenco, e ensaios do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira.	13 (equipe)
Dia 03	YouTube e Facebook da FUNDACC de Caraguatatuba	Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco e bate papo com a plateia com mediação de Henrique Rochelle através das redes sociais	224 + 142 visualizações



DATA	LOCAL	ATIVIDADE	PÚBLICO ESTIMADO
Dia 04	YouTube e Facebook da Sec. Cultura de	Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco e bate papo com a plateia com mediação de Cassia Navas através das redes sociais	138 visualizações
Dia 10	Mogi das Cruzes Teatro Palma de Ouro de Salto/SP	Apresentação do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco.	40
Dia 11	Sala Giuseppe Verti de Salto / SP	Workshop de dança contemporânea e processo de criação	07
Dia 11	Teatro Palma de Ouro de Salto/SP	Apresentação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira.	52
Dias 14 e 20	C. Cultural Diadema	Reunião de equipe sobre assuntos dos encerramentos do ano letivo das oficinas e Cirandança	15 (equipe)
Dia 14	Portal do SESC - Youtube	Exibição do vídeo dança "SCinestesia - do espaço do corpo ao corpo do espaço" na programação do Circuito de Artes do SESC	879
Dia 17	YouTube e Facebook Companhia de Danças de Diadema	Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco e bate papo com a plateia com mediação de Henrique Rochelle através das redes sociais	113 visualizações
Dia 18	YouTube do Portal MUD / SP	Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco com mediação de Talita Bretas através das redes sociais	242 visualizações
Dia 20	Teatro Clara Nunes do C.C. Diadema /SP	Reunião da Secretaria de Cultura de Diadema com todos os oficineiros de todas as linguagens do projeto. Retorno híbrido das oficinas.	xxx
Dia 24	Sala de dança do C.C. Diadema/SP	Aula da técnica de View Points com Bruno Oliveira (CAL – RJ)	13 (equipe)
Dia 24	Plataforma Google Meet – Dança Secult	Reunião de Monitoramento entre elenco da Companhia de Danças de Diadema e oficineiros do Núcleo de Culturas Populares e grupo de Introdução à dança. Devolutiva do mês de agosto.	25 (equipe)
Dia 27	Sala de dança do C.C. Diadema/SP	Workshop com Denise Namura – Cie à Fleur de Peux (França)	13 (equipe)
Dia 28	Sala de dança do C.C. Diadema/SP	Prova de manutenção dos figurinos	xxx
TOTAL			2.578

Ana Bottosso Direção

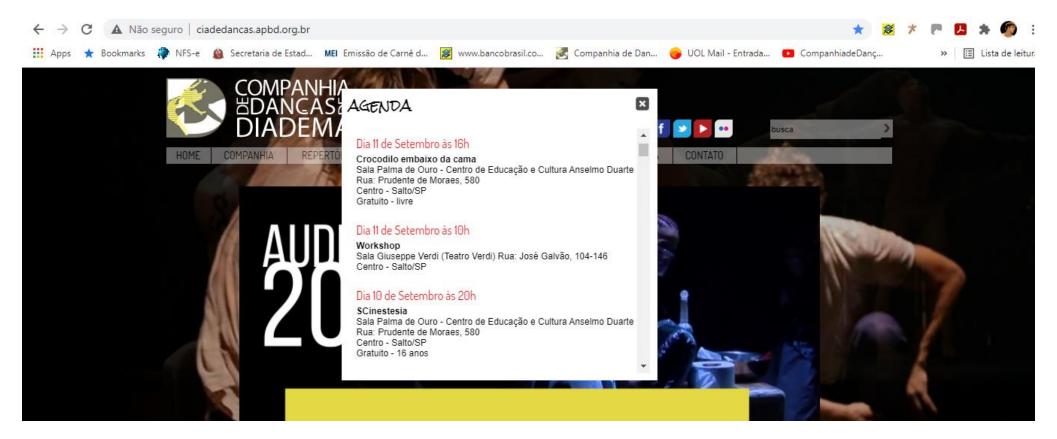
Francisca Arlene Ramos Presidente



AGENDA DE ATIVIDADES DA APBD COM A COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA E PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA PUBLICADAS NO SÍTIO

www.ciadedancas.apbd.org.br

SETEMBRO 2021







AGENDA × Dia 04 de Setembro às 20h SCinestesia (virtual) Canal do Youtube da Prefeitura de Mogi das Cruzes www.youtube.com/user/PrefeituraMogi Dia 03 de Setembro às 20h SCinestesia (virtual) Canais do Youtube e Facebook da Fundacc (Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba) www.facebook.com/Fundacc www.youtube.com/c/fundaccoficial Dia 02 de Setembro às 20h SCinestesia (virtual) Canais do Youtube e facebook da Secretaria de Cultura de Diadema www.youtube.com/c/CulturaDiadema www.facebook.com/Sec.culturaDiadema

Francisca Arlene Ramos
Presidente APBD

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA APBD COM A COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA E PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA

SETEMBRO 2021

DATA	LOCAL	ATIVIDADE	PÚBLICO ESTIMADO
Dias 06, 13, 20 e 27	C. Cultural Diadema	ATIVIDADES PRESENCIAIS: Aulas presenciais de Dança Contemporânea e noções de View Points; Ensaios do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco; ensaios de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira	13 (equipe)



Dias 07, 14, 21 e 28 C. Cultural Diadema ATIVIDADES PRESENCIAIS: Aulas presenciais de Dança Clássica. Ensaios do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco; ensaios de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira

13 (equipe)



Dias 07, 14, 21 e 28 Plataforma Google Meet – Dança Secult ATIVIDADE ON LINE: Oficinas de Dança com artistas orientadores da Companhia de Danças de Diadema.

Aulas de dança clássica, alongamento, dança contemporânea, noções de Yoga e Pilates dento do Programa de Formação à Dança de Diadema e Projeto Férias

36

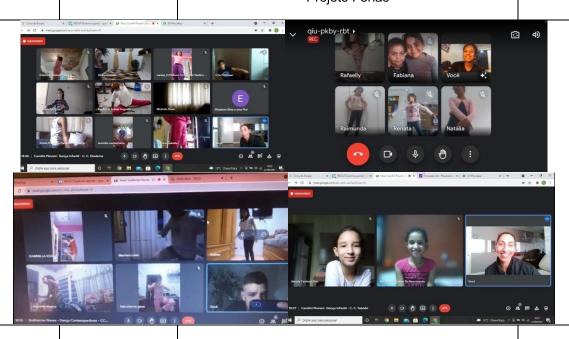


Dia 01, 08, 15, 22 e 29

Plataforma Google Meet – Dança Secult ATIVIDADE ON LINE: Oficinas de Dança com artistas orientadores da Companhia de Danças de Diadema.

Aulas de dança clássica, alongamento, dança contemporânea, noções de Yoga e Pilates dento do Programa de Formação à Dança de Diadema e Projeto Férias

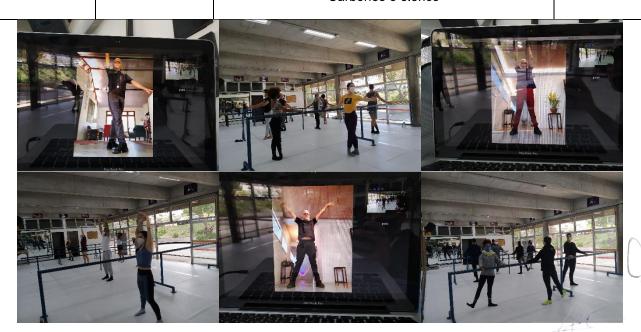
298



Dias 02, 09, 16 23, 30

C. Cultural Diadema ATIVIDADES PRESENCIAIS: Aulas on line de Dança Clássica. Ensaios presenciais e pré produção para estreia do espetáculo "SCinestesia", de Ana Bottosso e elenco; ensaios de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira e "Nas Águas do Imaginar" de Ton Carbones e elenco

13 (equipe)

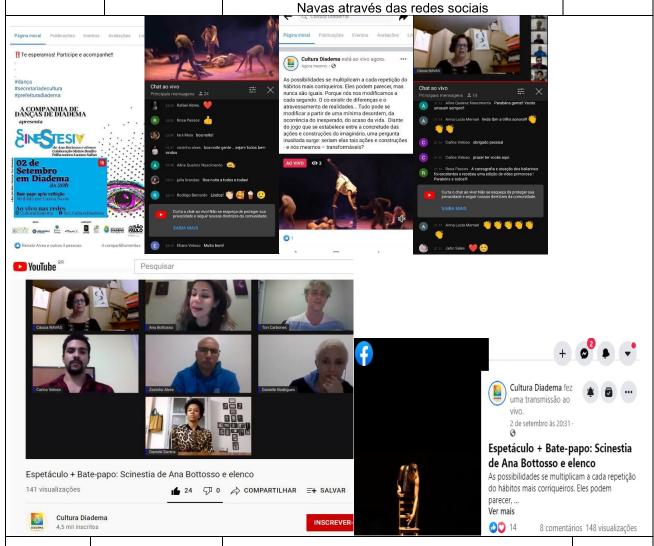


Dia 02

YouTube e Facebook da SeCult Diadema

Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco através da SeCult de Diadema e bate papo com a plateia com mediação de Cassia

141 + 148 visualizações



Dias 03, 10, 17 e 24

C. Cultural Diadema e Plataforma Google Meet -Dança Secult

ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Moderna. Ensaios do espetáculo "SCinestesia", de Ana Bottosso e elenco, e ensaios do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio

13 (equipe)



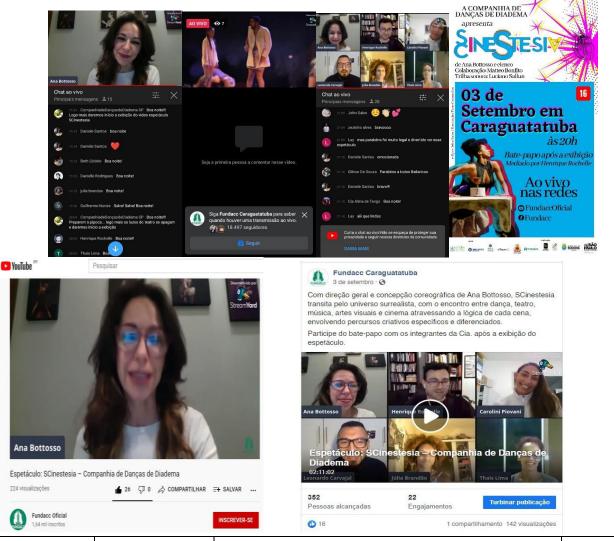


Dia 03

YouTube e Facebook da FUNDACC de Caraguatatuba

Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco e bate papo com a plateia com mediação de Henrique Rochelle através das redes sociais

224 + 142 visualizações

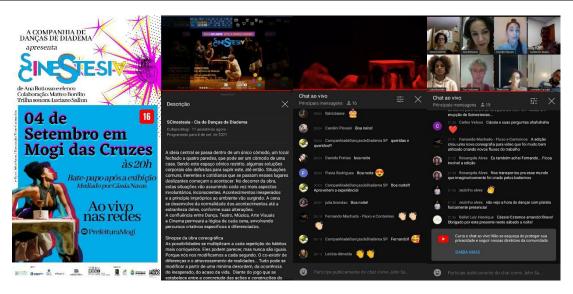


Dia 04

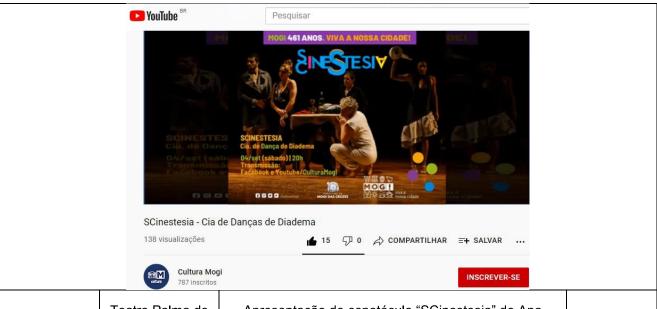
YouTube e Facebook da Sec. Cultura de Mogi das Cruzes

Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco e bate papo com a plateia com mediação de Cassia Navas através das redes sociais

138 visualizações







Dia 10 Teatro Palma de Ouro de Salto/SP

Apresentação do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco.

40



Dia 11

Sala Giuseppe Verti de Salto / SP Workshop de dança contemporânea e processo de criação

07



Alle

Apresentação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira.

Dia 11

Teatro Palma de Ouro de Salto/SP



Dias 14 e 20

C. Cultural Diadema

Reunião de equipe sobre assuntos dos encerramentos do ano letivo das oficinas e Cirandança

15 (equipe)

52

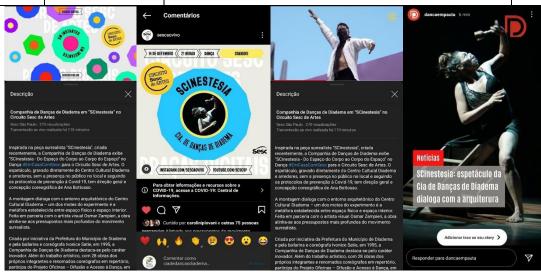


Dia 14

Portal do SESC -Youtube

Exibição do vídeo dança "SCinestesia - do espaço do corpo ao corpo do espaço" na programação do Circuito de Artes do SESC

879 visualizações

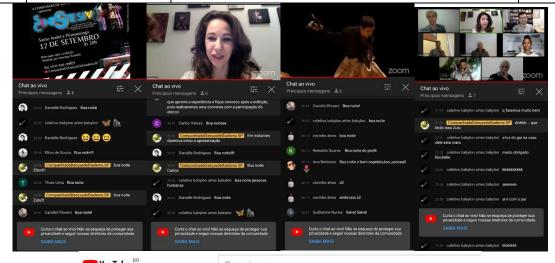


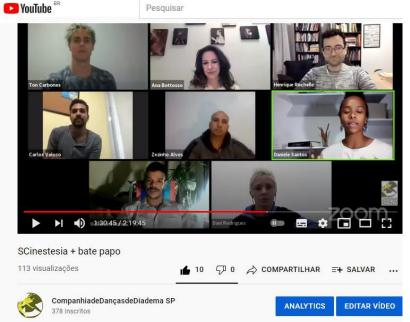


Dia 17

YouTube e Facebook Companhia de Danças de Diadema Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco e bate papo com a plateia com mediação de Henrique Rochelle através das redes sociais

113 visualizações

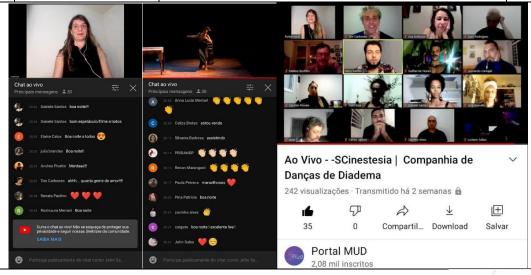




Dia 18

YouTube do Portal MUD / SP Exibição do Vídeo Dança "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco com mediação de Talita Bretas através das redes sociais

242 visualizações



Are y

Dia 20

Teatro Clara Nunes do C.C. Diadema /SP Reunião da Secretaria de Cultura de Diadema com todos os oficineiros de todas as linguagens do projeto. Retorno híbrido das oficinas.

Xxx



Dia 24

Sala de dança do C.C. Diadema/SP

Aula da técnica de View Points com Bruno Oliveira (CAL – RJ);

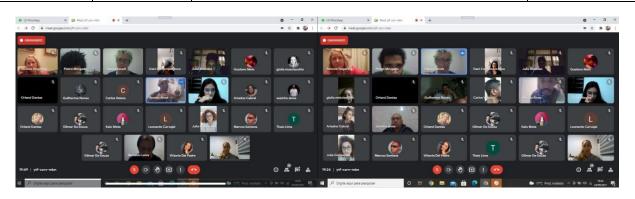
13 (equipe)



Dia 24

Plataforma Google Meet – Dança Secult Reunião de Monitoramento entre elenco da Companhia de Danças de Diadema e oficineiros do Núcleo de Culturas Populares e grupo de Introdução à dança. Devolutiva do mês de agosto.

25 (equipe)



Dia 27

Sala de dança do C.C. Diadema/SP

Workshop com Denise Namura – Cie à Fleur de Peux (França)

13 (equipe)



Dia 28 Sala de dança do C.C. Diadema/SP Prova de manutenção dos figurinos xxx

TOTAL 2.578

Ana Bottosso Direção Francisca Arlene Ramos Presidente



RELATÓRIO GERENCIAL DE ATIVIDADES DA APBD COM O PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA

SETEMBRO 2021

CURSO	QUANTIDADE DE ALUNOS	CARGA HORÁRIA	OFICINEIRO	PERCENTUAL DE PRESENÇA	PERCENTUAL DE AUSÊNCIA
Dança Adulto Aprofundamento C.C.Diadema	17	2 horas	Ana Bottosso	45%	55%
Dança Infantil C.C.Eldorado	13	1h 30 min.	Carlos Veloso	77%	23%
Dança Infantil C.C.Taboão	18	1h 30min.	Carlos Veloso	50%	50%
Dança Infantil C.C. Taboão	06	1h 30 min.	Carolini Piovani	66%	34%
Dança Infantil C.C.Diadema	39	1h 30 min.	Carolini Piovani	54%	46%
Dança Adulto C.C. Eldorado	02	1h 30 min.	Daniele Santos	80%	20%
Dança Infantil C.C. Heleny Guariba	03	1h 30 min.	Daniele Santos	60%	40%
Dança Adolescente Intermediária C.C.Diadema	08	1h 30 min.	Danielle Araújo	75%	25%
Dança Infantil C.C.Promissão	29	1h 30 min	Danielle Araújo	33%	67%



CURSO	QUANTIDADE DE ALUNOS	CARGA HORÁRIA	OFICINEIRO	PERCENTUAL DE PRESENÇA	PERCENTUAL DE AUSÊNCIA
Dança Adolescente Intermediária C.C.Diadema	08	1h 30 min.	Guilherme Nunes	90%	10%
Dança Infantil C.C.Vila Nogueira	04	1h 30 min.	Guilherme Nunes	80%	20%
Dança Infantil C.C.Diadema	47	1h 30 min.	José Manoel (Zezinho Alves)	93%	07%
Dança Adulto Contemporânea C.C.Serraria	06	1h 30 min.	José Manoel (Zezinho Alves)	70%	30%
Dança Infantil C.C.Vila Nogueira	08	1h 30 min.	Júlia Brandão	70%	30%
Dança Infantil C.C.Promissão	26	1h 30 min.	Júlia Brandão	38%	62%
Dança Infantil C.C.Eldorado	15	1h 30 min.	Leonardo Carvajal	85%	15%
Dança Adulto Aprofundamento C.C.Diadema	10	1h 30 min.	Leonardo Carvajal	68%	32%
Dança Adulto Contemporânea C.C.Serraria	11	1h 30 min.	Thais Lima	27%	73%
Dança Livre 3° idade Santa Luzia	16	1h 30 min.	Thaís Lima	51%	49%
Dança Livre 3° idade C.C.Diadema	21	1h 30 min.	Thaís Lima	35%	65%





CURSO	QUANTIDADE DE ALUNOS	CARGA HORÁRIA	OFICINEIRO	PERCENTUAL DE PRESENÇA	PERCENTUAL DE AUSÊNCIA
Dança Infantil C.C. Serraria	16	1h 30 min.	Ton Carbones	50%	50%
Dança Infantil C.C. Vladimir Herzog	11	1h 30min.	Ton Carbones	27%	73%

Ana Bottosso Direção

Francisca Arlene Ramos

Presidente



Relatório Comparativo de Metas Projetadas entre Metas Realizadas do Objeto do Convênio da Associação Projeto Brasileiro de Dança com a Prefeitura do Município de Diadema

O presente convênio tem por objeto, mediante conjugação de esforços e atuação mútua dos convenentes, a manutenção das atividades do PROGRAMA DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO CULTURAL DA LINGUAGEM ARTÍSTICA DANÇA da Secretaria de Cultura e do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA.

Em seu plano de Trabalho para o ano de 2021 a Associação Projeto Brasileiro de Dança, se propôs a atender:

- 13 (dezesseis) oficinas de Dança Infantil;
- 03 (três) oficinas de Dança para Adolescentes;
- 03 (três) oficinas de Dança para Adultos;
- 02 (duas) oficinas de Dança para a 3º Idade.

No mês de Setembro a Associação realizou as seguintes oficinas:

- 13 (treze) oficinas de Dança Infantil;
- 02 (duas) oficinas de Dança para Adolescentes;
- 05 (cinco) oficinas de Dança para Adultos;
- 02 (duas) oficinas de Dança para a 3º Idade.

Nas oficinas supra mencionadas, a Associação propôs atender um total de 500 (quinhentos) alunos ao mês.

O atendimento virtual ao vivo realizado no mês de Setembro atendeu as seguintes pessoas:

- 235 (duzentos e trinta e cinco) crianças nas oficinas de dança Infantil;
- 16 (dezesseis) pessoas nas oficinas de dança adolescente;
- 46 (quarenta e seis) pessoas nas oficinas de dança adulto;
- 37 (trinta e sete) pessoas nas oficinas de dança para a 3º Idade.





Conforme o descrito acima o número total de atendimentos efetuados pela Associação Projeto Brasileiro de Dança, durante o mês de Setembro de 2021, foram de 22 (vinte e duas) oficinas e atendidos virtualmente 334 (Trezentos e sessenta e um) alunos/munícipes e em eventos de difusão do corpo artístico da Companhia de Danças de Diadema houveram 2.244 (Dois Mil, Duzentos e Quarenta e Quatro) presentes e visualizações on line.

Os números acima descrevem basicamente o objeto, bem como as metas propostas e os resultados alcançados.

Diadema, 18 de Outubro de 2021.

Francisca Arlene Ramos

RELATÓRIO DE MONITORAMENTO

Associação Projeto Brasileiro de Dança

Corpo Artístico: Companhia de Danças de Diadema

Período: SETEMBRO 2021

Atividades:

- * Aulas de dança clássica e dança contemporânea, dança moderna, condicionamento físico; Yoga; Aula de View Points com Bruno Oliveira (CAL RJ);
- * Ensaios de "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco, e "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira e "Nas Águas do Imaginar" de Ton Carbones e elenco.

Difusão:

- * Exibição do Vídeo Espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco, nos Canais do YouTube e Facebook, em parceria com: Secretaria de Cultura de Diadema, Secr. De Cultura de Mogi das Cruzes, FUNDACC de Caraguatatuba, Secr. de Cultura de Santo André, Secr. de Cultura de Pirassununga, Portal MUD de SP;
- *Apresentação do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco na Sala Palma de Ouro do teatro da cidade de Salto/SP
- * Apresentação de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira, na Sala Palma de Ouro do teatro da cidade de Salto/SP;
- * Bate-papo após cada exibição do vídeo espetáculo "SCinestesia", mediadas por Cássia Navas e Henrique Rochelle;
- * Exibição pelo Portal do SESC Youtube, do vídeo dança "SCinestesia do espaço do corpo ao corpo do espaço" na programação do Circuito de Artes do SESC

Formação:

- * Workshop de Dança Contemporânea e Processo de Criação com Ana Bottosso na sala Giuseppe Verti de Salto / SP;
- * Reunião de equipe sobre assuntos dos encerramentos do ano letivo das oficinas e Cirandança;
- * Reunião da Secretaria de Cultura de Diadema com todos os oficineiros de todas as linguagens do projeto. Retorno híbrido das oficinas e devolutiva do 1º semestre e planejamento do 2º semestre.
- * Reunião de devolutiva referente ao mês de Agosto. Encontro entre oficineiros do Programa de Formação em Dança, junto aos Artistas Orientadores do projeto;

Ana Bottosso
Direção
Companhia de Danças de Diadema



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME ANA MARIA BOTTOSSO

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema

TOTAL DE HORAS 126h/mês

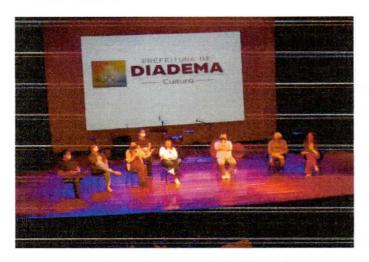
DESCRIÇÃO Direção artistica; Aulas de Dança Clássica, Moderna e Contemporânea, Noções de Yoga. Aula de View Points com Prof. Bruno Oliveira da universidade CAL – RJ; Ensaios de "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco, "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira e "Nas Águas do Imaginar" de Ton Carbones; Exibição do Vídeo Espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco nos Canais do YouTube e Facebook, em parceria com: Secretaria de Cultura de Diadema, Secr. De Cultura de Mogi das Cruzes, FUNDACC de Caraguatatuba, Secr. de Cultura de Santo André, Secr. de Cultura de Pirassununga, Portal MUD de SP; Apresentação do espetáculo "SCinestesia" de Ana Bottosso e elenco na Sala Palma de Ouro do teatro da cidade de Salto/SP; Apresentação de "Crocodilo embaixo da Cama" de Clébio Oliveira, na Sala Palma de Ouro do teatro da cidade de Salto/SP; Bate-papo após cada exibição do video espetáculo "SCinestesia" mediados por Cássia Navas e Henrique Rochelle;; Exibição pelo Portal do SESC Youtube, do vídeo dança "SCinestesia" do espaço do corpo ao corpo do espaço" na programação do Circuito de Artes do SESC 2021; Workshop de Dança Contemporânea e Processo de Criação com Ana Bottosso na sala Giuseppe Verti de Salto / SP.

LOCAL Secretaria de Cultura de Diadema

TOTAL DE HORAS 104h40/mês

DESCRIÇÃO Reunião pedagógica entre Equipe dos Artistas Orientadores e Equipe de Formação à Dança da SeCult. Assuntos referentes ao cronograma anual, metodologias, ações de Difusão e Formação em Dança, Encerramento do ano e Cirandança; Reunião da Secretaria de Cultura de Diadema com todos os oficineiros de todas as linguagens do projeto, referente ao retorno híbrido das oficinas e devolutiva do 1º semestre e planejamento do 2º semestre; Reunião de devolutiva referente ao Monitoramento realizado pelos artistas orientadores da Companhia nas oficinas do mês de Agosto realizadas pelos oficineiros de Introdução `a Dança e Núcleo de Cultura Popular do Programa de Formação em Dança.

Print: devolutiva do semestre da Secretaria de Cultura Día 20 de setembro

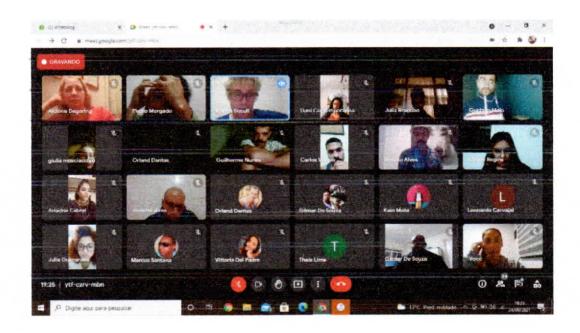


1



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

Print Devolutiva Monitoramento Dia 24 de setembro



CARGA HORARIA TOTAL 230h40m

Diadema 30/09/2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Ana Maria Bottosso

PERIODO DE 01 A 30 DO MÊS DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL Centro	Cultural Diadema /	On Line através do Google	Meet	TOTAL DE	HORAS 08 horas
TURMA 18h30	às 20h30	TOTAL I	DE AL	UNOS INSCR	ITOS 17
		PRESENÇA			
DIA 14/09 05 pessoas	DIA 21/09 09 pessoas	DIA 28/09 09 pessoas	D	OlA xxx	DIA xxx
MÉDIA DE AL	UNOS 7,7%	% PRESENÇA 45,09	%	% AUS	SÊNCIA 54,91 %

CONTEÚDO:

Aula de Dança Clássica, aquecimento aeróbico, mais torções e flexões de coluna. Na Barra: Battements Tendus devant, `a la second e derrière; Battements Glissés; Demi pliés em 1ª, 2ª e 3ª posição; Grand pliés na 1ª e 2ª posição; Rond de Jambe à terre en dehors e en dedans; Retirés; Grand battements; Relevés. No Centro: Estudo das 5 posições básicas de braços e pernas; Transferência de peso; Relevés; Conversas a respeito do encerramento das oficinas de 2021 e Cirandança

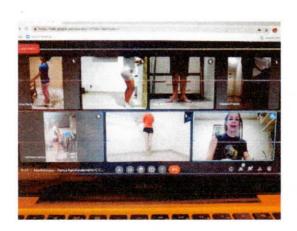
ATIVIDADES EXTRAS: Indicação para que assistissem aos vídeos danças e LIVES da Companhia de Danças de Diadema que houveram no mês de setembro, da coreografia "SCinestesia"

OBSERVAÇÕES

Feriado dia 07 de setembro.

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 14



Aula dia 21







ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Aula dia 28



CARGA HORARIA TOTAL 08 horas Diadema 30 / Setembro / 2021

Assinatura da Direção

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME: Brune de Oliveita	
PERIODO DE oi A 30 DO MES DE 5etem	DE 2021
LOCAL: C. C. Diadena	TOTAL DE HORAS: 13.630
DESCRIÇAO: Tecnica de Viewloint.	o e experimentos (énicos
Para a companhia de Danças	de Diadema
LOCAL	
DESCRIÇAO	
LOCAL	
DESCRIÇAO	TOTAL DE HORAS
LOCAL	TOTAL DE HORAS
DESCRIÇAO	
CARGA HORARIA TOTAL: 13/30	
	de 2021
	22
Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)	Assinatura da Direção



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME Carlos de Moura Veloso Junior	
L	

THE PARA IN-	tural Taboão, Onlin	ne através do (google meet.	TO	TAL DE HO	RAS 06 horas
I UKIMA Dança ini	antil 14 às 15:30		TOTAL DE	ALUNOS	INSCRITO	S 18
		PI	RESENÇA		13.	
DIA 01 7 alunas	DIA 88 alunas	DIA 18	9 alunas	DIA 22	12 alunas	Dia 28 8 alunos
MÉDIA DE ALUN	OS 9 alunos	% PRESEN	ÇA 50 %		% AUSÊNO	CIA 50%
do rosto. Após esta e diversas novas aluna: No dia 08.09 a aula i planos: plano alto, m corpo passando por o No dia 15.09 começa musculatura. Após es	niciou com um brevamento de toda a mu tapa inicial resgatar s na aula. A aula fin niciou com um brev édio e baixo. Após ada uma das articul mos a aula com um te momento resgata agem do tendu. Apo	ve bate papo, usculatura do nos todo o prializou com u ve bate papo, este momento ações, tudo da breve dançamos o ensincós este mome.	seguido de aque corpo, em seguido de ensi m breve along seguido de um o fizemos a da e forma diverta das articulaço dos passos de	uecimento o uida foi pro ino acerca o amento e ro a aquecimen nça das arti ida e anima ões seguido o port the bi to um breve	posto um bre los port the bre elaxamento, nto lúdico con culações, ono da. de alongamento e alongamento	m ênfase nos diversos de as alunas aqueçam o ento de toda a
No dia 22.09 a aula i articulações corporais aquecimento lúdico d novamente o processo plano baixo.	s e no aquecimento o rosto. Após este r	de toda a mu: nomento resp	seguido de aq sculatura do co gatamos o ensi	uecimento orpo, em se no dos pass	corporal com guida foi pro os do port th	ênfase nas posto um breve e bras e iniciamos

ATIVIDADES EXTRAS **OBSERVAÇÕES**

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização: Dia 1

Parlor Valoro



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA



Aula dia 08



Aula dia 22



Aula dia 15



Aula dia 28



Cordor Nelson



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30/09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME Carlos de M	Ioura Veloso Juni	Or				/	
PERIODO DE 01 A	30 DO MÊS DE	Setembro DE	2021		\d		
LOCAL Centro Cul	tural Eldorado, O	nline através de	o google meet.	T	OTAL DE	HORAS 06 horas	
TURMA 9:00 ás 10):30		TOTAL DE	f			
		P	RESENÇA				
DIA 1	DIA 8	DIA 15 DIA 22				22	DIA 29
7 alunas	6 alunas	11 alunas		8 aluı		9	
MÉDIA DE ALUN	OS 8 alunos	% PRESEN	ÇA 77%	<u>. L</u>	% AUS	ÊNCIA 23%	
CONTEÚDO		<u> </u>			1		
No mês de setembr	o desenvolvi com	a turma as se	guintes ativid	ades:			
corpo passando por co No dia 15.09 começa musculatura. Após es processo de aprendiza No dia 22.09 a aula i articulações corporais aquecimento lúdico d novamente o processo plano baixo. No dia 28.09 a aula i articulações corporais aquecimento lúdico de	iniciou com um bro édio e baixo. Após ada uma das articu mos a aula com un te momento resga agem do tendu. Ap niciou com um bro o rosto. Após este o de aprendizagem iniciou com um bro e no aquecimento o rosto. Após este o de aprendizagem nalizou com um a	inalizou com u eve bate papo, s s este momento ilações, tudo de ma breve dança tamos o ensino pós este momen eve bate papo, o de toda a mus momento resg a do tendu. Apo eve bate papo, o de toda a mus momento resg a do tendu. Apo eve bate papo, o de toda a mus momento resg a do tendu. Apo	m breve alongas seguido de um o fizemos a dan e forma divertia das articulação dos passos do nto foi proposta seguido de aqua culatura do constante este momenta seguido de aqua seguido de aq	amento e aquecim uça das a da e ani ues segui uport the ueciment upo, em uo dos pa to foi pro uecimen uecimen uecimen uecimen uecimen uecimen uecimen uecimen	e relaxamento ento lúdico rticulações, mada. do de alongamento corporal o seguida foi assos do por oposto um bio corporal e seguida foi essos do por	com ênfase nos diversos com ênfase nos diversos conde as alunas aqueçam o gamento de toda a ciamos novamente o ciento no plano baixo. Com ênfase nas proposto um breve et the bras e iniciamos preve alongamento no com ênfase nas proposto um breve et the bras e iniciamos com ênfase nas proposto um breve et the bras e iniciamos	
ATIVIDADES EXT	RAS	<u></u>					
OBSERVAÇÕES		V		·			
	······································					,	

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 01

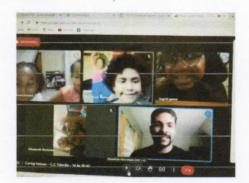
lardor Valora



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA



Dia 08



Dia 22



Dia 15



Dia 28





ASSOCIAÇAO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA CARGA HORARIA TOTAL 06 horas Diadema 30/09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: Carlos de Moura Veloso Junior

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema

TOTAL DE HORAS:

Durante o mês de setembro a Companhia de Danças de Diadema realizou diversas atividades dentre elas, aulas de ballet clássico, condicionamento físico, dança contemporânea, dança moderna, dança contemporânea e yoga com os profissionais: Marcio Rogetti, Paulo Vinicius, Reinaldo Soares, Ana Bottosso, Ton Carbones, Daniele Santos, Carolini Piovani.

Neste mês a Cia também deu continuidade aos ensaios para circulação e apresentação dos espetáculos Crocodilo embaixo da cama e Scinestesia.

Durante o mês de setembro a Companhia de Danças de Diadema circulou de forma virtual e presencial o espetáculo Scinesesia sempre sobre mediação de Cassia Navas, Henrique Rochelle e Talita Bretas. E deu continuidade as apresentações presenciais do espetáculo Crocodilo embaixo da cama. As apresentações aconteceram nos dias:

02.09 Apresentação do espetáculo Scinestesia pelo canal da cultural de Diadema.

03.09 Apresentação do espetáculo Scinestesia em parceria com carnais virtuais da cidade de Caraguatatuba. 04.09 Apresentação do espetáculo Scinestesia em parceria comcanais virtuais da prefeitura de Mogi das

10.09 Apresentação do espetáculo Scinestesia de forma presencial na cidade de Salto na sala Palma de Ouro. 11.09 Apresentação do espetáculo Crocodilo embaixo da cama de forma presencial na cidade de Salto na sala Palma de Ouro.

17.09 Apresentação do espetáculo Scinestesia de forma online no youtube da companhia de Danças de Diadema.

18.09 Apresentação do espetáculo Scinestesia pela plataforma virtual do Portal Mud.

No dia 14.08 foi transmitido o vídeo dança Scinestesia : Do espaço do corpo ao espaço do corpo pelas palataformas virtuais do Sescsp.

No dia 24.09 foi realizada a devolutiva referente ao mês de agosto com os oficineiros do projeto de formação em dança.

Devolutiva com oficineiros:



Pardo Julos



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Devolutiva com o oficineiro Kaio:



CARGA HORARIA TOTAL 138

Diadema 30/09/2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME Carolini Piovani Vergilio da Silva

PERÍODO DE 01 A 30 DO MÊS DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema

TOTAL DE HORAS 134h40min

DESCRIÇÃO

Aulas de ballet clássico com os Professores Márcio Rongetti e Paulo Vinícius. Dança contemporânea com Ana Bottosso e Ton Carbones, condicionamento físico com Carolini Piovani, yoga com Daniele Santos e dança moderna com Reinaldo Soares. Aula com Bruno de Oliveira sobre a técnica de View Points. Aula com Denise Namura;

Ensaios e Assistência para Scinestesia e Crocodilo embaixo da Cama.

Espetáculos pelo PROAC "Scinestesia" – Transmissão YT Cultura Diadema/ Mogi das Cruzes/ Santo André/ Caraguatatuba/ Pirassununga seguido de bate –papo com elenco mediado por Cassia Navas, Henrique Rochelli. Portal MUD, bate papo com elenco e Colaboradores, mediado por Talita Bretas.

Exibição SCinestesia - Do espaço do Corpo ao Corpo do espaço (Circuito Sesc de Artes);

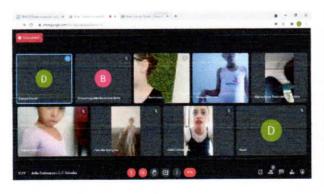
Espetáculo Presencial em Salto de Scinestesia e Crocodilo

Reunião sobre Cirandança; Reunião com Secretário de Cultura e Oficineiros de Diadema.

Revisão de figurinos com Salomé.

Encontro de Oficineiros para devolutiva de monitoramento das oficinas de agosto.

Monitoramento:



Encontro de Oficineiros:



CARGA HORÁRIA TOTAL 134h 40min

Diadema 30 / 09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME Carolini Piovani Vergilio da Silva

PERÍODO DE 01 A 30 DO MÊS DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL Centr	o Cultural Taboão / 0	On Line através do Google Me	et TOTAL I	DE HORAS 06 horas
TURMA 9h à	s 10:30h	TOTAL DI	ALUNOS INSC	CRITOS= 06
		PRESENÇA		
DIA 01	DIA 08	DIA 15	DIA 22	DIA 29
MÉDIA DE A	LUNOS = 04	% PRESENÇA= 66%	% A	USÊNCIA= 33%

CONTEÚDO

AULA 1 - Vídeo animação "Ballerina on de boat" Interpretação dos movimentos, dramaturgia sonora. Dia do Bailarino/a - Olhar especial para a Profissão.

Aula 2- Trabalho de dinâmicas, ritmo lento, rápido/ adágio, alegro.

Aula 3 - Aquecimento praticando a soltura das articulações através dos pêndulos. Trabalho de direção harmonizando port de bras coordenado aos battements tendu, devant, de coté, derrière. Trabalho de solo,

Aula 4 - Trabalho de associação das articulações em dinâmica progressiva das pernas. Coordenação refinada dos bracos à composição das pernas. Trabalhos em oposições. Fortalecimento da musculatura das costas, alinhamento, alongamento postural.

Aula 5 - Movimentos isolados de cada parte do corpo. Ondulações, sinuosidades, torções. Trabalho técnico, pliés, tendus, pointés, eleve, releve, arabesque, passé. Alongamento solo, Improvisação com níveis, destaques aos conteúdos trabalhados na aula.

ATIVIDADES EXTRAS

OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:





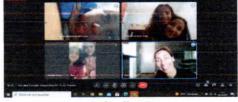
Aula dia 15

Aula dia 22

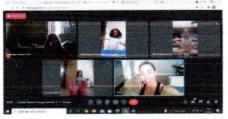




Aula dia 08



Aula dia 29





CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30 / 09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME Carolini Piovani Vergilio da Silva

PERÍODO DE 01 A 30 DO MÊS DE Setembro DE 2021

LOCAL Centr	o Cultural Diadema	leet TOTAL D	TOTAL DE HORAS 06 horas		
TURMA 13:	30h às 15h	TOTAL DI	TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS= 39		
		PRESENÇA			
DIA 01	DIA 08	DIA 15	DIA 22	DIA 29	
MÉDIA DE ALUNOS = 21		% PRESENÇA = 54%	% Al	% AUSÊNCIA 46%	

CONTEÚDO

AULA 1 – Video animação "Ballerina on de boat" Interpretação dos movimentos, dramaturgia sonora. Dia do Bailarino/a - Olhar especial para a Profissão.

Aula 2- Trabalho de dinâmicas, ritmo lento, rápido/ adágio, alegro.

Aula 3 – Aquecimento praticando a soltura das articulações através dos pêndulos. Trabalho de direção harmonizando port de bras coordenado aos battements tendu, devant, de coté, derrière. Trabalho de solo, alongamento.

Aula 4 – Trabalho de associação das articulações em dinâmica progressiva das pernas. Coordenação refinada dos braços à composição das pernas. Trabalhos em oposições. Fortalecimento da musculatura das costas, alinhamento, alongamento postural.

Aula 5 – Movimentos isolados de cada parte do corpo. Ondulações, sinuosidades, torções. Trabalho técnico, pliés, tendus, pointés, eleve, releve, arabesque, passé. Alongamento solo, Improvisação com níveis, destaques aos conteúdos trabalhados na aula.

ATIVIDADES EXTRAS

OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização: Aula dia 01



Aula dia 08



Aula dia 15

Aula dia 22

Aula dia 29



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas



Diadema 30 / 09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: Daniele Santos

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema TOTAL DE HORAS: 126 horas

Mês de Setembro

Aulas: Preparação corporal com técnicas viewpoint com Ana Botosso e Bruno Oliveira ; aula de ballet com Márcio Rongetti e Paulo Vinicius; condicionamento físico com Caroline Piovanni ; Yoga com Daniele Santos; preparação vocal com Ana Botosso e Ton Carbones.

Workshop com Denise Namura .

Ensaio dos espetáculos "SCinestesia"nos espaços alternativos do teatro clara Nunes e "Crocodilo embaixo da cama", "mas águas do imaginar".

Projeto Cenários Futuros: devolutiva do monitoramento realizado.

Reunião com a secretaria de Cultura. Pauta: retorno das oficinas presenciais. Instagram: divulgação da rotina da Cia no mês de Setembro através dos stories.

Apresentação.

Espetáculo "SCinestesia" Sala Palma de ouro-Salto. Espetáculo "Crocodilo Embaixo da Cama" -Sala palma de ouro-Salto

Apresentação virtual do espetáculo" SCinestesia". Canais do Youtube e facebook da Secretaria de Cultura de Diadema www.youtube.com/c/CulturaDiadema www.facebook.com/Sec.culturaDiade. Bate papo mediado por Cássia Navas.

Caraguatatuba

Canais do Youtube e Facebook da Fundacc (Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba) www.facebook.com/Fundacc www.youtube.com/c/fundaccoficial Bate papo mediado por Henrique Rochelle.

Mogi das Cruzes

Canal do Youtube da Prefeitura de Mogi das Cruzes www.youtube.com/user/PrefeituraMogi Bate papo mediado por Cássia Navas.

Santo André e Pirassununga

Canal do Youtube da Companhia de Danças de Diadema www.youtube.com/user/ciadedancasdediadema Bate papo mediado por Henrique Rochelle





RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

São Paulo

Canal do Youtube do Portal MUD www.youtube.com/user/museudadanca. Bate papo mediado por Talita Bredas.

Participação no Circuito Sesc de artes com a exibição da versão do espetáculo "SCinestesia" captado e editado pelo Osmar Zampieri . Imagens captadas nos espaços alternativos do Teatro Clara Nunes.

24/09/2021 Retorno do Monitoramento



29/09/2021 Monitoramento



CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas

Diadema 30/09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME

Daniele Jesus dos Santos

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

LOC. Meet	AL Centro Cu	ltural Hele	eny Guariba /	On Line at	ravés do Go	ogle	TOTAL DE HOR	AS 06 horas
TUR	MA 16h às 17	7h30m			TOTAL D	E ALU	NOS INSCRITOS	3
				PR	ESENÇA			
DIA	01/09 (2)	DIA	08/09(1)	DIA 1	5/09(2)	DI	A 22/09 (2)	29/09(1)
MÉD	IA DE ALUN	NOS	2 609	% PRESE	NÇA		40% AUSÊN	CIA

CONTEÚDO

01/09

Exercícios inspirados na metodologia Royal Academy of Dance-Pré primary e Primary;

Adaptação dos exercícios:

Warm-up

Legs and feet

Fingers and hands

Run and balances

Bounce and jump

Skipes. Movimentos executados em diferentes dinâmicas.

Treino de flexibilidade com foco na abertura de quadril e posteriores .

08/09

Aquecimento, alongamento, exercícios de sucessão da coluna.

Estudo dos movimentos:

Plie ,tandue ,glissé,temps lie ,port de brás .

15/09 Continuidade do estudo da aula anterior, aperfeiçoando a técnica dos movimentos compreendidos : plie,tandue, glissé,temps lie.

Treino de movimentos acrobáticos no solo.

22/09

Aquecimento com diversas formas de explorar e se deslocar no espaço, utilizando apoios variados: dois, três e quatro apoios. Alongamento e alinhamento dos pés; treino de fortalecimento do core.

Exercícios propostos:

Plie ,tandue ,glissé,passé,elevé,

relevé, temps lie ,pas de bourée, developpé.

29/09Exercícios inspirados na metodologia Royal Academy of Dance-Pré primary e Primary;

Adaptação dos exercícios, com mudanças de dinâmica e lateralidade do original.

Warm-up

Legs and feet

Fingers and hands

Run and balances

Bounce and jump

Skipes

40



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Bend and run

Treino de acrobacias no solo.

ATIVIDADES EXTRAS

OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

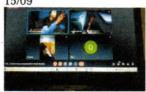
Aula dia 01/09



08/09



15/09



22/09



Dia 29/09



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Diadema 30/ Setembro / 2021



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Daniele Jesus dos Santos

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

LUCA	L Centro C	uiturai Eidorado/ Or	Line através do Google Me	et 10	TAL DE HO	RAS 06 horas
TURN	1A 18:30h à	s 20h	TOTAL DE	ALUNO	S INSCRITO	S 2
			PRESENÇA			No. 100 Valletonia pro-
DIA (2)	01/09	DIA 08/09(3)	DIA 15/09(2)	DIA	22/09(2)	DIA 29/09 (3)
	A DE ALU	NOS 3	PRESENÇA 80%		AUSÊNCL	A 20%

01/09

Aquecimento através da sensibilização de partes variadas do corpo, explorar como aquela parte específica se movimenta, perceber a amplitude e as possibilidades de se movimentar a partir dela. Alogamento com posturas de yoga.

08/09

Aquecimento no solo, exploração das pequenas e grandes articulações focalizando aspectos como contração, relaxamento, torção, respiração, expressão e emoções que emergem da experiência de estar com atenção plena em si mesmo.

15/09

Sequência da "árvore" e da "ventania" exploração do corpo fixo e livre do espaço. Sequência do "Arco e flecha" explorar os conceitos "mirar/focar" "Puxar", "soltar", "ancorar"e "finalizar".

22/09

Continuidade do estudos das sequências da aula anterior. Treino de flexibilidade no final da aula.

29/09

Aula focada nos movimentos que se iniciam a partir da pelve e que vai subindo por toda a espinha dorsal até atingir o pescoço e a cabeça. Experimentação dessa estrutura nos móveis baixo, médio e alto. "A vida como um espiral".

ATIVIDADES EXTRAS

OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

16 A



Aula dia 01/09



Aula dia 08/09



15/09



22/09



29/09



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Diadema 30 / Setembro / 2021



NOME DANIELLE ARAUJO RODRIGUES

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

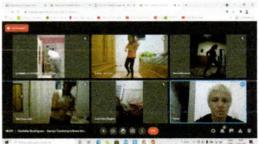
TURMA Dança - Terça- feira: 1	Contemporânea In 7hs às 18:30hs	termediária	TOTAL DE A	ALUNOS	INSCRI	TOS 08	
		P	RESENÇA				
DIA: 07/09 FERIADO	DIA: 14/09 07	DIA: 2	1/09	DIA: 28	3/09	DIA:	
MÉDIA DE AL	UNOS	75% PRI	ESENÇA	25%		AUSÊNCIA	
CONTEÚDO -Aulas dias 14/09 Pesquisas para o							
ATIVIDADES I	EXTRAS						
OBSERVAÇÕE	20						

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:





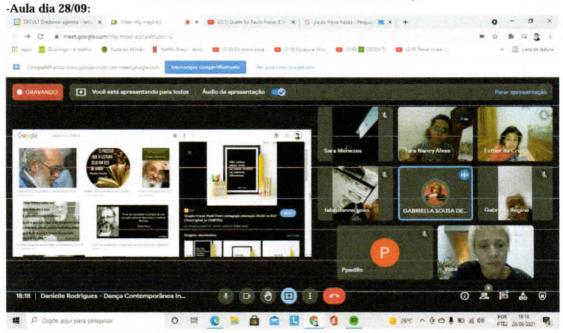








RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30 / Setembro / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME DANIELLE ARAUJO RODRIGUES

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

TURMA Dança 09hs às 10:30hs	Clássica Infantil -	Quarta-feira:	TOTAL I	E ALUNG	OS INSCRI	TOS 29
		P	RESENÇA			
DIA: 01/09 12	DIA: 08/09 11	DIA: 1 08	5/09	DIA : 07	22/09	DIA: 29/09 10
MÉDIA DE AL	UNOS:	33% PRESI	ENÇA		67% AU	JSÊNCIA
CONTEÚDO -Aulas dias 01/09 Pesquisas para o	9, 08/09, 15/09, 22/0 Cirandança.	9 e 29/09:				
ATIVIDADES I						

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

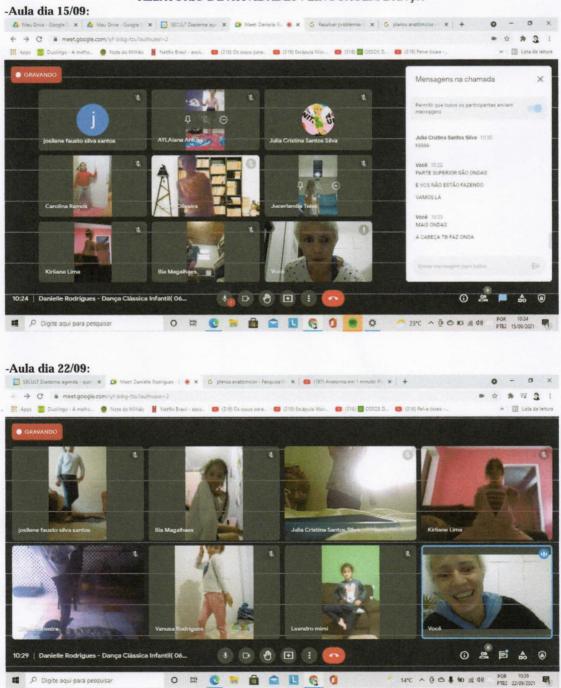








RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

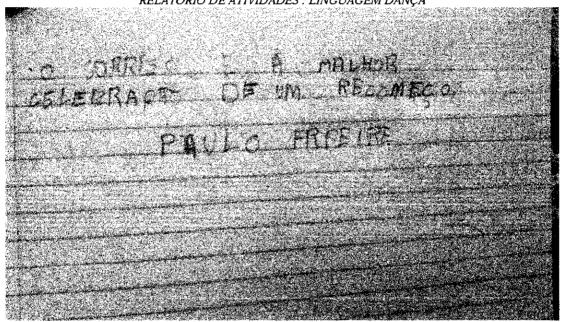


-Aula dia 29/09:



\$ 50





CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30 / Setembro / 2021

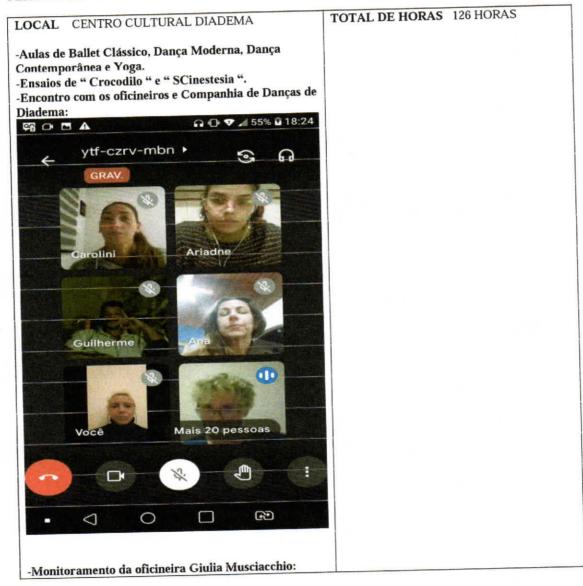
Domicile Olicy Valiques Assinatura do Oficineiro (a)/Bailarino (a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME DANIELLE ARAUJO RODRIGUES

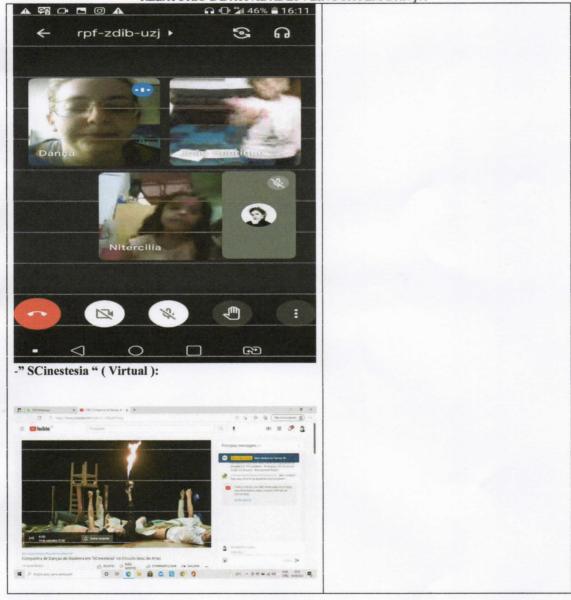
PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021



D



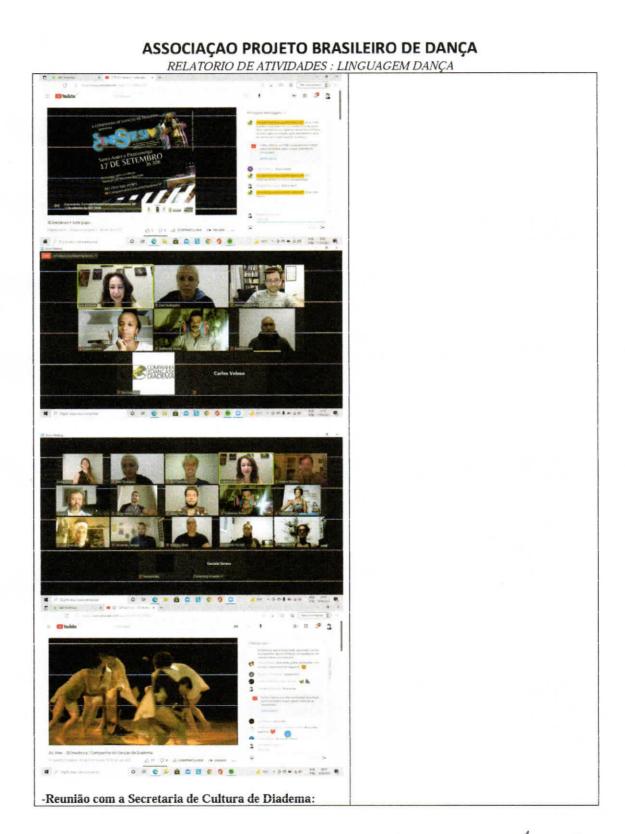
RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA



A

20

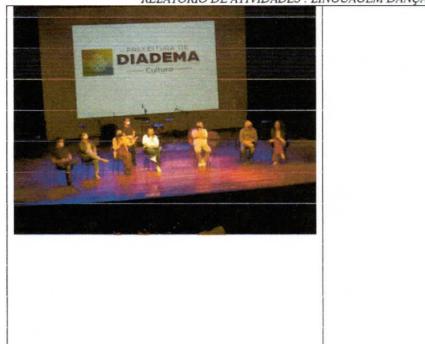




A







CARGA HORARIA 126 HORAS

Diadema 30 / 09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailariho(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME: DENISE NAMURA PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021 LOCAL: CENTRO CULTURAL DE DIADEMA TOTAL DE HORAS: 25H DESCRIÇAO: AULAS DE DANÇA TEATRO, DANDO ENFASE ÀS INTENÇÕES DO MOVIMENTO, TRAZENDO À TONA A PRESENÇA DO INTÉPRETE LOCAL _____ TOTAL DE HORAS _____ DESCRIÇÃO LOCAL _____ TOTAL DE HORAS _____ DESCRIÇÃO LOCAL TOTAL DE HORAS DESCRICAO **CARGA HORARIA TOTAL: 25H** Diadema 30/09/2021 Derise Ramwa Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a) Assinatura da Direção



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: Guilherme Nunes

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE set DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema

TOTAL DE HORAS: 126 horas

Aulas regulares de:

balé clássico, dança moderna, contemporâneo, yoga e condicionamento físico.

Ensaios de SCinestesia e Crocodilo Embaixo da Cama, Nas Águas do Imaginar.

Por questões de nvos projetos, Scinestesia criou uma adaptação para espaços externos levando tempo para dialogo e criações nesses lugares.

Reunião mensal de devolutiva, dia 24, dando meu feedback para Ariadne.

ESPETACULOS ONLINE:

Dia 02 - SCinestesia /Cultura Diadema.

Dia 03 - SCinestesia/ Fundacc Oficial, de Caraguatatuba

Dia 04 - Scinestesiatra/ Mogi das Cruzes.

Dia 14 estreia do espetáculo SCinestesia para o projeto do Sesc "Do Espaço do Corpo ao Corpo do Espaço".

Dia 17 - SCinestesia / Cia.

Dia 18- SCinestesi/portal Mud.

ESPETACULOS PRESENCIAIS:

Dias 10 e 11 em Salto: SCinestesia e Crocodilo Debaixo da Cama.

Tivemos reunião com a Secretaria de Cultura com foco nas oficinas e possível volta presencial.

Reunião de Devolutiva 24/09 Monitoramento Ariadna dia 29/08





CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas

Diadema

30/09/2021

Assinatura do Ofigneiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: Guilherme Nunes

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE set DE 2021

LOCAL Cen	tro Cultu	ral Diadema	/ On I	Line através do C	oog	le Mee	TO	TAL I	DE HO	RAS 06 horas	
TURMA 17	h às 18:30	Dança Con	temp	TO	TA	L DE A	LUNOS	INSC	CRITO	S 8	
				PRES	ENÇ	CA					
DIA 01/09	6	DIA 08/09	08	DIA 15/09	7		DIA 2	2/09	5	DIA 29/09	06
MÉDIA DE	ALUNO	S 6	9	% PRESENÇA		90%		% A	USÊNO	CIA 10%	

CONTEÚDO

AULA 1) Analise de video. Alongamento, dialogo sobre video inspiração espetáculo, percepção/reconhecimento e encontro do seu corpo com/no espaço. Anotações e criação.

AULA 2) Alongamento, dialogo sobre video, principios básicos da tecnica contemporânea: peso/alinhamentos/equilíbrio. Improvisação guiada.

AULA 3) Alongamento. Video, dialogo, reflexoes. Peso/torções. Principios da yoga. Improvisação e processo de criação.

Aula 4) Análise do video, inspiração, dialogo sobre, o que causaxefeito? Como trazer pro corpo o que fica? Trabalho mais intimo em musculaturas mais invisiveis.

Aula 5 Ismael Ivo. Grabndes nomes da cena contemporanea. Inspiraão e dialogo.

ATIVIDADES EXTRAS

OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

AULA DIA 01/09



AULA 08/09



AULA 15/09



AULA 22/09



AULA 29/09



Ag.

1



NOME: Guilherme Nunes

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE set DE 2021

TURMA 14h às 1	5h30	TOTAL I	DE ALUNOS	INSCRITC	OS 04
		PRESENÇA			
DIA 01/08 4	DIA 15/08 3	DIA 22	2/08 3	DIA 29/08 3	
MÉDIA DE ALUI	NOS 3	% PRESENÇA 80%		% AUSÊN	CIA 20%
Dançanvre,		principios básicos da tecnic principios básicos da tecnic			

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

AULA 01/09



AULA DIA 15/09



AULA 15/09



AULA DIA 22/09



AULA DIA 29/09

CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30/ set/ 2021



Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Jenerson Sales Claudio Pe	stana			
PERIODO DE 01 A 31 DO MES I	DE Setembro DE 2	2021		
LOCAL Centro Cultural Diadema	1		TOTAL	DE HORAS 85h50
DESCRIÇÃO Referente aos serv Instagram, postagem story do Insta e produção prestados no mês de Aş Artística Dança e a Companhia de Centro Cultural Diadema	igram, divulgações gosto ao Programa	de live de Difu	s, divulgaçã Isão e Form	ões de aulas online, ata da reunião
LOCAL	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		TOTAL	DE HORAS
TURMA	TOTAL DE AL	UNOS		FREQUÊNCIA
PORCENTAGEM DE PRESENC	ÇA	POR	CENTAGE	EM DE AUSÊNCIA
CONTEÚDO	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
INFRAEXTRUTURA				
ATIVIDADES EXTRAS		·		
OBSERVAÇÕES				
LOCAL	-		TOTALI	DE HORAS
TURMA	TOTAL DE AL	IDIOS	TOTALI	
PORCENTAGEM DE PRESENÇ				FREQUÊNCIA
CONTEÚDO	yA	PORC	LENTAGE	M DE AUSÊNCIA
INFRAEXTRUTURA				
ATIVIDADES EXTRAS				
OBSERVAÇÕES				
CARGA HORARIA TOTAL 85:50)	, <u> </u>		

Diadema 30 / 09 / 2021



NOME JOSE MANOEL ALVES ROSALINO

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

1 UNIVIA 19,00	AS 20:30	TOTAL DE	AL DE ALUNOS INSCRITOS 6				
		PRESENÇA 4					
DIA 01/09	DIA 08/09	DIA 15/09	DIA 22/09	DIA 29/09			
MÉDIA DE AL	UNOS 4	70% PRESENÇA	30% AU	JSÊNCIA			
oposições de me	mbros superiores e i	iores e membros superiores; s inferiores; sequências, utilizan so, giros e deslizamento lateral	do de exercícios usar	ndo os planos, baixo, médio			

Abaixo seguem o print das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

01/09/2021



08/09/2021



15/09/2021



22/09/2021



29/09/2021



CARGA HORARIA TOTAL 06 HORAS

Diadema 30 / SETEMBRO / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME JOSE MANOEL ALVES ROSALINO

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL: C.C. DIADEMA / ON LINE através do google meet TOTAL DE HORAS 6 horas

TURMA 09:00 AS 10:30

TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 51

PRESENCA 47

DIA 01/09

DIA 08/09

DIA 15/09

DIA 22/09

DIA 29/09

MÉDIA DE ALUNOS 47

93% PRESENCA

7% AUSÊNCIA

CONTEÚDO: Estudo das articulações dos membros superiores e inferiores; Aquecimento dos membros superiores e inferiores utilizando a espacialidade e as articulações. Estudo da nomenclatura dos Ossos dos membros superiores. NOMENCLATURA: en dehors = para fora, en dedans = para dentro, devant = na frente, derriére = atrás, a la second = ao lado, en avant = para frente, en arriére = para trás, petit battement tendu, petit battement jeté, demi rond de jambé; demi plie, degagé, retiré, passé, eleve; posicionamento dos pés, sexta posição, primeira posição, terceira posição de braços e pernas, tendu devant, fermé, plé, tendu a la second; explicando contrações: laterais e frontais, espiral da coluna, exercícios de postura, entendendo a meia ponta e ponta, flex dos pés em primeira e sexta posição. Na última aula do mês revisão de todo conteúdo.

ATIVIDADES EXTRAS: PESQUISA SOBRE OS INDIGENAS.

OBSERVAÇÕES:

Abaixo seguem o print da aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula 01/09/2021



15/09/2021



29/09/2021



CARGA HORARIA TOTAL 06 HORAS

08/09/2021



22/09/2021



Diadema 30/ SETEMBRO/ 2021

Assinatura de Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: JOSÉ MANOEL ALVES ROSALINO

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema

TOTAL DE HORAS: 126 horas

Aula de ballet, dança contemporânea, condicionamento físico, técnica de Graham e yoga; preparação vocal; Workshop de viewpoint com Bruno de Oliveira, workshop com Denise Namura.

Ensaio dos espetáculos: "SCinestesia" nos espaços alternativos do teatro clara Nunes e "Crocodilo embaixo da cama".

Projeto Cenários Futuros: devolutiva do monitoramento realizado.

Reunião com a secretaria de Cultura. Pauta: retorno das oficinas presenciais.

Instagram: divulgação da rotina da Cia no mês de Setembro através dos stories.

Apresentação.

Espetáculo "SCinestesia" Sala Palma de ouro-Salto.

Espetáculo "Crocodilo Embaixo da Cama" -Sala palma de ouro-Salto

Apresentação on LINE SCinestesia:

Canais do Youtube e facebook da Secretaria de Cultura de Diadema;

Caraguatatuba

Canais do Youtube e Facebook da Fundacc (Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba)

Mogi das Cruzes

Canal do Youtube da Prefeitura de Mogi das Cruzes.

Santo André e Pirassununga

Canal do Youtube da Companhia de Danças de Diadema.

São Paulo Canal do Youtube do Portal MUD

**Todos as exibições foram seguidas de bate papo com os medidores : Cassia Navas, Henrique Rochelle, Talita Bredas.

Participação no Circuito Sesc de artes com a exibição do espetáculo "SCinestesia" captação e edição de Osmar Zampieri.

\$



24/09/2021 Retorno do Monitoramento



27/09/2021 Monitoramento



CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas

Diadema 30/09/2021

inatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

ı,		
		7.01 B 17.0 J
ĺ	NOME	Júlia Brandão Costa
Ì	114211111	June Manual Annu
1		
1		

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

LOCAL Centro (Cultural Nogueira /	On Line através do	Google Mee	t TC	TAL DE H	ORAS 06 horas
TURMA 9h30m	in as 11h	T	OTAL DE A	LUNO	S INSCRIT	OS 08
	, ,,,,	PRE	SENÇA		·•	
DIA 01/09	DIA 08/09	DIA 15/09)	DIA	22/09	DIA 29/09
MÉDIA DE ALU	JNOS 06	PRESENÇA	70%		AUSĒNO	CIA 30%

CONTEÚDO

- 01: Introduzi nessa aula um trabalho de memória corporal, dividindo com as alunas uma coreografia adaptada de balé de repertório. Seguimos aprendendo a coreografia pois na aula anterior deixei para lição de casa a pesquisa de alguma coreografia de balé clássico que a criança quisesse dividir com o grupo.
- 08: Começamos a aula com um aquecimento dinâmico começando no plano baixo e seguindo para o plano alto. Posteriormente relembramos a coreografia aprendida e concluímos a aula apresentando essa coreografia uma a outra deixando o final livre para criação.
- 15: Começamos a aula com um aquecimento coreografado já conhecido pelas meninas. E seguimos explorando a coreografia de "Pássaro Azul" de forma adaptada, para trabalharmos a interpretação e memória.
- 22: Na aula do dia começamos com um aquecimento ativo, reconhecendo as principais partes articuláveis do nosso corpo. Seguimos explorando esses pontos e os usando para fazer desenhos no espaço.
- 29: Na aula do dia nos aquecemos usando imagéticas que nos davam diferentes qualidades aos movimentos. Após isso apresentei um vídeo que falava sobre memória, conversamos sobre ele e sobre os distintos entendimentos. Segui pedindo a lição de casa para que trouxessem um objeto que as levasse pra uma memória.

ATIVIDADES EXTRAS
OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização: Aula dia 01:

A fulla





Aula dia 08:



Aula dia 15:



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas



Aula dia 22



Aula dia 29:



Diadema 30/ Setembro/ 2021



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

		A	
NOME J	úlia Brandão Costa		
INOME J	ulia Dialiuav Custa		

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

TURN	41A 14has1	5h30min		TOTAL DE	ALUNO	S INSCRIT	'OS 26
			P	RESENÇA			
DIA	01/09	DIA 08/09	DIA 15	5/09	DIA	22/09	DIA 29/09
MÉDI	A DE ALU	NOS 10	PRESENC	A 38%		AUSÊNO	CIA 62

CONTEÚDO

- 01: Introduzi nessa aula um trabalho de memória corporal, dividindo com as alunas uma coreografia adaptada de balé de repertório. Seguimos aprendendo a coreografia pois na aula anterior deixei para lição de casa a pesquisa de alguma coreografia de balé clássico que a criança quisesse dividir com o grupo.
- 08: Começamos a aula com um aquecimento dinâmico começando no plano baixo e seguindo para o plano alto. Posteriormente relembramos a coreografia aprendida e concluímos a aula apresentando essa coreografia uma a outra deixando o final livre para criação.
- 15: Começamos a aula com um aquecimento coreografado já conhecido pelas meninas. E seguimos explorando a coreografia de "Pássaro Azul" de forma adaptada, para trabalharmos a interpretação e memória.
- 22: Na aula do dia começamos com um aquecimento ativo, reconhecendo as principais partes articuláveis do nosso corpo. Seguimos explorando esses pontos e os usando para fazer desenhos no espaço.
- 29: Na aula do dia nos aquecemos usando imagéticas que nos davam diferentes qualidades aos movimentos. Após isso apresentei um vídeo que falava sobre memória, conversamos sobre ele e sobre os distintos entendimentos. Segui pedindo a lição de casa para que trouxessem um objeto que as levasse pra uma memória.

ATIVIDADES EXTRAS
OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização: Aula dia 01:

1

متعنيه





Aula dia 08:







Aula dia 29:

Aula dia 15:





CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30/ Setembro/ 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: Júlia Brandão

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema TOTAL DE HORAS: 126 horas

DESCRIÇÃO

No mês de Setembro tivemos nossas aulas regulares de balé clássico, dança moderna, contemporâneo, yoga e condicionamento físico.

Seguindo com os ensaios de SCinestesia e Crocodilo Embaixo da Cama.

Trabalhamos também a adaptação do SCinestesia para o projeto aberto do Sesc e iniciamos com os ensaios de Nas Águas do Imaginar.

Além disso estivemos reunidos para discutir sobre a possível volta presencial das Oficinas e também sobre o Cirandança.

Nossa reunião mensal de devolutiva foi feita no dia 24, onde eu destaquei ações da Vittoria e meus colegas dos demais oficineiros.

Ações on-line:

02 de setembro transmissão de SCinestesia através do Cultura Diadema.

Dia 03 transmissão de SCinestesia pelo canal Fundace Oficial, de Caraguatatuba

Dia 04 transmissão através do canal de Mogi das Cruzes.

Dia 14 estreia do espetáculo SCinestesia para o projeto do Sesc "Do Espaço do Corpo ao Corpo do Espaço".

Dia 17 transmissão de SCinestesia pelo canal da Cia.

Dia 18 transmissão de SCinestesia pelo canal do Portal Mud.

Ações presenciais:

Dias 10 e 11 apresentação em Salto de SCinestesia e Crocodilo Debaixo da Cama.

Dia 20, reunião com a Secretaria de Cultura com foco nas oficinas e provável volta presencial.

Monitoramento Vittoria:

Jusia





Devolutiva, dia 24:



CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas

Diadema 30/09/2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Leonardo Belmor Otárola Carvajal

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema

TOTAL DE HORAS: 126 horas

Aulas de dança clássica, dança contemporânea, yoga, moderno e condicionamento físico. Preparação Vocal. Ensaios dos espetáculos "Crocodilo Embaixo da Cama" e "SCinestesia" nos espaços alternativos do Centro Cultura Diadema.

Apresentações: "SCinestesia" e "Crocodilo Embaixo da Cama" na Sala Palma de Ouro - Salto Projeto cenários futuros: Monitoramento e devolutiva.

Apresentações online: "SCinestesia" nos canais de youtube e facebook da secretaria de cultura de Diadema, de Caraguatatuba, de Moji das Cruzes, de Santo André, de Pirassununga e de São Paulo pelo portal MUD. Participação no circuito SESC de artes com a exibição do espetáculo "Scinestesia" em espaços alternativos do Centro Cultural Clara Nunes

Reunião com a secretaria de cultura. Pauta: Retorno das oficinas presenciais.

Projeto cenários futuros: devolutiva do monitoramentos realizado.

Instagram: Divulgação da rotina da Cia. através dos storis.

Prints:

Devolutiva do monitoramento:

Monitoramento:



CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas

Diadema

30/ 09 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



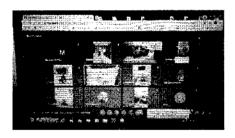
NOME Leonardo Belmor Otárola Carvajal

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

TURMA 14h30 às 16h		TOTAL DE	TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 15			
		PRESENÇA				
DIA 01: 13 alunas	DIA 08: 12 alunas	DIA 15: 13 alunas	DIA 22: 12 alunas	DIA 29: 14 alunas		
MÉDIA DE ALUNOS 13		PRESENÇA 85%	% AUSÊN	% AUSÊNCIA 15%		
para criar movime	itos estimulados por	alongamento e nos mo desenhos das próprias : a. Junção de todas as co	alunas, criando fotos (p			
compor transições						

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 01



Aula dia 15

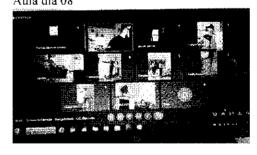


Aula dia 29



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Aula dia 08



Aula dia 22



Diadema 30 / Setembro / 2021

Assinatura da Direção

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



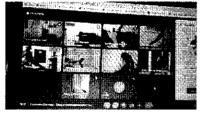
NOME Leonardo Belmor Otárola Carvajal

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

LOCAL Centro Cultural CCD - On Line através Goo			oogle Meet	TOTAL DE HORAS 08 horas		
TURMA 18h30 às 20h30			TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 10			
		F	PRESENÇA			
DIA 01: 8 alunas	DIA 08: 6 aluna	as DIA 1	5: 8 alunas	DIA 22: 6 alunas		DIA 29: 6 alunas
MÉDIA DE ALUNOS 7		% PRESENÇA 68%		% AUSÊNCIA 32 %		CIA 32 %
	e fim de ano: Ele					ados na cadeira) Tema as de movimento de
ATIVIDADES EX	TRAS Nenhuma					
OBSERVAÇÕES N	Nenhuma				•••	

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

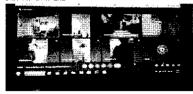
Aula dia 01



Aula dia 15



Aula dia 22





Aula dia 29

Aula dia 08



CARGA HORARIA TOTAL 08 horas

Diadema 30 / Setembro / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



APBD ASSOCIAÇÃO	PROJETO BRA RIQ DE AIJVIDADES : L	SILÊIR INGUAGEN	RO DE DANÇA A DANÇA
PERIODO DE O (A 30 DO	Longe	1/10	2021
LOCAL C C	oden		DE HORAS LAN
para Cia	de Ba	llit	Classica
LOCAL		TOTAL D	DE HORAS
TURMA	TOTAL DE ALUNOS		FREQUÊNCIA
PORCENTAGEM DE PRESENÇ	A POR	CENTAGE	M DE AUSÊNCIA
CONTEÚDO			
INFRAEXTRUTURA			
ATIVIDADES EXTRAS			
OBSERVAÇÕES			
LOCAL		TOTAL D	DE HORAS
TURMA	TOTAL DE ALUNOS	1	FREQUÊNCIA
PORCENTAGEM DE PRESENÇ	CA POR	CENTAGE	M DE AUSÊNCIA
CONTEÚDO			
INFRAEXTRUTURA			
ATIVIDADES EXTRAS			
OBSERVAÇÕES	ž		

CARGA HORARIA TOTAL

Diadema 30 / 09 /2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME: Paulo Vinival	Pinhers Podo Etembro DE 2021 TOTAL DE HORAS: 25/30 oter podo a Cia le
PERIODO DE OLA 30 DO MES DE	is tem by DE 2021
LOCAL: CC Diode ma	total de horas: 25\\30
DESCRIÇAO: Honk Le 50	oter polo a Cia le
Dio Lomo.	,
LOCAL	TOTAL DE HORAS
DESCRIÇAO	
·	
I OCAL	TOTAL DE HODAS
	TOTAL DE HORAS
DESCRIÇAO	
A OCAL	TOTAL DE HODAG
	TOTAL DE HORAS
DESCRIÇAO	
CARGA HORARIA TOTAL: 25 N3 O	
The state of the s	
SP,30 de Set	e m hode 2021
2 1	
Yank Vinival	(2. p)
Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)	Assinatura da Direção



NOME REINALDO	SOAMES			
PERIODO DE O1 A 30 DO MES DE SETEMBRO DE 2021				
LOCAL CCE DIPR	GNR	TOTAL D	E HORA	as 14H
DESCRIÇÃO PULAS DE D	prica ma	OD FRA	10.	(MARGHA
6 RAWAM)				
LOCAL		TOTAL D	E HOR	AS
TURMA	TOTAL DE ALUNOS		FREQU	JÊNCIA
PORCENTAGEM DE PRESENÇ	A POF	CENTAGE	M DE A	USÊNCIA
CONTEÚDO				
INFRAEXTRUTURA	Constitution of the Consti	17 12	· ·	
ATIVIDADES EXTRAS				
OBSERVAÇÕES	01			
		T		
LOCAL		TOTAL D	E HOR	
TURMA	TOTAL DE ALUNOS	i	FREQU	
TURMA PORCENTAGEM DE PRESENÇ		CENTAGE	100	
TURMA PORCENTAGEM DE PRESENÇ CONTEÚDO		i	100	
TURMA PORCENTAGEM DE PRESENÇ CONTEÚDO INFRAEXTRUTURA		i	100	
TURMA PORCENTAGEM DE PRESENÇ CONTEÚDO INFRAEXTRUTURA ATIVIDADES EXTRAS		i	100	
TURMA PORCENTAGEM DE PRESENÇ CONTEÚDO INFRAEXTRUTURA		i	100	

Diadema 30 / 09 /2021

Assinatura de Oficinejro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANCA

NOME: THAIS ANGELA PEREIRA LIMA

PERIODO DE 01 A 30 DO MÊS DE SETEMBO DE 2021

LOCAL: CENTRO CULTURAL DIADEMA

TOTAL DE HORAS: 114 HORAS

DESCRIÇÃO: AULA DE CLASSÍCO, CONTEMPORÂNEO, MODERNO, E CONDICIONAMENTO FISICO. ENSAIOS DE REPERTÓRIOS. LIVES COM CONVIDADOS: CASSIA NAVAS, HENRIQUE RONCHELLI, TALITA BREDA, COM O ESPETÁCULO SCINESTESIA, NAS CIDADES: DIADEMA, QUARAGUATATUBA, MOGI, PIRASSUNUNGA, SANTO ANDRE E SÃO PAULO. APRESENTAÇÃO PRESENCIAL EM SALTO COM O ESPETÁCULO SCINESTESIA E CROCODILO EMBAIXO DA CAMA. MONITORAMENTO. CURSO COM DENISE NAMURA E BRUNO OLIVEIA. DEVOLUTIVA OFICINEIROS.







CARGA HORARIA TOTAL: 138 HORAS

Diadema 30/ 09/ 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA

RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

LOCAL: CENTRO CULTURAL SERRARIA TOTAL DE HORAS: 06 HORAS

TURMA: ADOLESCENTE TOTAL DE ALUNOS: 11 FREQUÊNCIA: 03

PORCENTAGEM DE PRESENÇA: 27 PORCENTAGEM DE AUSÊNCIA: 73

CONTEÚDO:

07 DE SETEMBRO - FÉRIADO.

14 DE SETEMBRO – FOI TRABALHADO TRANSFERÊNCIA DE PESO, COM EXERCÍCIOS DE POSTURA E ALINHAMENTO. TRANSIÇÕES DE UMA BASE PARA OUTRA, PENSANDO NO CONTROLE.

21 DE SETEMBRO – OBJETIVO DA AULA FOI TRABALHAR O CORPO NO ESPAÇO COM MOVIMENTOS FEITOS EM DESLOCAMENTO. PENSANDO EM TODAS AS PARTES DO CORPO, PERTO, LONGE, GRANDE, PEQUENO. UTILIZANDO DE MOVIMENTOS RÁPIDOS E LENTOS.

28 DE SETEMBRO – FOI DADO EXERCÍCIOS DE LATERALIDADE, FOCANDO NA REGIÃO DA COLUNA, COM MOVIMENTOS LIVRES EM AUXÍLIO NO EQUILIBRIO E NA SUSTENTAÇÃO DO CORPO.

INFRAEXTRUTURA:

ATIVIDADES EXTRAS:

OBSERVAÇÕES:



CARGA HORARIA TOTAL: 126 HORAS

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

DIADEMA 30 / 09 / 2021

Assinatura da Direção



LOCAL: BIBLIOTECA SANTA LUZIA

TURMA: 3° IDADE

ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

TOTAL DE ALUNOS: 16 FREQUÊNCIA: 82

TOTAL DE HORAS: 06 HORAS

PORCENTAGEM DE PRESENÇA: 51	PORCENTAGEM DE AUSÊNCIA: 49
CONTEÚDO:	
01 DE SETEMBRO - FOI TRABALHADO EXE	ERCÍCIOS PARA FORTALECER AS PERNAS E
BUMBUM, COMO: AGACHAMENTOS, EL	EVAÇÃO DAS PERNAS, PANTURRILHA,
AGACHAMENTOS COM SALTO, ELEVAÇÃO DO	QUADRIL E STILL MODIFICADO (POSTERIOR
DE COXA E GLÚTEOS).	
08 DE SETEMBRO - SE FOI TRABALHADO E	EXERCÍCIOS DE AGILIDADE E AUMENTO NA
AMPLITUDE DO MOVIMENTO. UTILIZAMOS	PLANOS, BAIXO E ALTO NA DINÂMICA DE
LENTO E RÁPIDO.	
15 DE SETEMBRO - OBEJTIVO DA AULA	A FOI O ALONGAMENTO. TRABALHAMOS
EXERCÍCIOS VOLTADOS PARA O AUMENTO	DA FLEXIBILIDADE MUSCULAR. FOI UMA
PRÁTICA FUNDAMENTAL PARA O BOM FU	NCIONAMENTO DO CORPO. QUE ALÉM DE
PREVENIR LESÔES, PROPORCIONA MAIS AGIL	IDADE E ELASTICIDADE.
22 DE SETEMBRO - NESSA AULA TRABALHA	MOS CORPO NO ESPAÇO, COM MOVIMENTOS
FEITO NO ESPAÇO EM DESLOCAMENTO, PE	ENSANDO NAS PARTES DO CORPO. PERTO,
LONGE, GRANDE E PEQUENO.	
29 DE SETEMBRO – NESTA AULA TRABALHA	AMOS O TEMPO. FOCANDO NO MOVIMENTO
CORPORAL OU DE PARTES DELE NUM DETERM	MINADO TEMPO. COM MOVIMENTOS LIVRES,
PENSANDO EM VELOCIDADE, RITMO E DURAC	ÇÃO.
INFRAEXTRUTURA:	
ATIVIDADES EXTRAS:	
OBSERVAÇÕES:	















CARGA HORARIA TOTAL: 126 HORAS

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

DIADEMA 30/09/2021

Assinatura da Direção



OBSERVAÇÕES:

ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

LOCAL: CENTRO CULTURA	L DIADEMA	TOTAL DE HORAS: 06 HORAS						
TURMA: 3° IDADE	TOTAL DE AI			FREQUÊNCIA; 74				
PORCENTAGEM DE PRESEN	NÇA: 35	PORCENTAGEM DE AUSÊNCIA: 65						
CONTEÚDO:								
01 DE SETEMBRO - FOI T	RABALHADO	EXER	CÍCIOS P	ARA FORTALECER AS PERNAS E				
BUMBUM, COMO: AGAC	CHAMENTOS,	ELEV	/AÇÃO	DAS PERNAS, PANTURRILHA,				
AGACHAMENTOS COM SALT	O, ELEVAÇÃO I	DO QU	ADRILE	STILL MODIFICADO (POSTERIOR DE				
COXA E GLÚTEOS).								
08 DE SETEMBRO - SE FO	I TRABALHAD	O EX	ERCÍCIOS	S DE AGILIDADE E AUMENTO NA				
AMPLITUDE DO MOVIMENTO	D. UTILIZAMOS	PLAN	OS, BAIX	O E ALTO NA DINÂMICA DE LENTO				
E RÁPIDO.								
15 DE SETEMBRO – OBEJTIV	O DA AULA FO	I O AI	ONGAMI	ENTO. TRABALHAMOS EXERCÍCIOS				
VOLTADOS PARA O AUM	ENTO DA FL	EXIBL	LIDADE	MUSCULAR. FOI UMA PRÁTICA				
FUNDAMENTAL PARA O BOM	1 FUNCIONAME	ENTOI	OO CORPO	D. QUE ALÉM DE PREVENIR LESÔES,				
PROPORCIONA MAIS AGILID	ADE E ELASTIC	CIDAD	E.					
22 DE SETEMBRO – NESSA	AULA TRABAL	HAM	OS CORPO	O NO ESPAÇO, COM MOVIMENTOS				
FEITO NO ESPAÇO EM DESLO	OCAMENTO, PE	NSAN	DO NAS I	PARTES DO CORPO. PERTO, LONGE,				
GRANDE E PEQUENO.								
				EMPO. FOCANDO NO MOVIMENTO				
				EMPO. COM MOVIMENTOS LIVRES,				
PENSANDO EM VELOCIDADE INFRAEXTRUTURA:	E, KITMO E DUR	AÇAC).					
ATIVIDADES EXTRAS:								
ATTIONDED EATRAS.								

Alli











CARGA HORARIA TOTAL: 126 HORAS

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Diadema 30/09/2021

Assinatura da Direção



NOME WellingTon Carbones

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

TURMA 10h30 às	12h		TOTAL DE	DE ALUNOS INSCRITOS 11				
		PR	RESENÇA					
DIA 01 04 alunos	DIA 08 01 alun	no DIA 15	02 alunos	DIA 22	04 alunos	DIA 29 03 alunos		
MÉDIA DE ALUN	OS 03 alunos	% PRESEN	ÇA 27%	<u> </u>	% AUSÊN	% AUSÊNCIA 73%		
imaginando Girafa e agradecimento. Aula articulações; Exercío	Tigre; Exercício o dia 08 - jogo lúdi cio de pés e coluna e Equilíbrio; Exerc	de Equilíbrio; E co com cores e Royal; port du cício de palmas	xercício de po objetos para brás com col e saltos; Skip	almas e salt aqueciment una Royal; c; Coreograf	os, Skip, Co o, após, sent Em pé, cami ía e agradec	adas acordando grande inhar imaginando Giraf imento. Aula dia 15 –		

agradecimento. Aula dia 29 - Aquecimento articulações, jogo evidenciando articulações; Conversa sobre Paulo

ATIVIDADES EXTRAS

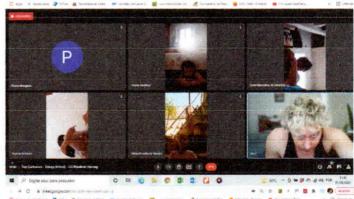
OBSERVAÇÕES

Aula dia 01

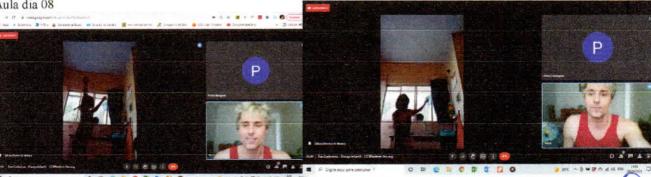
Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Freire; Desenho que remeta as ideias de Paulo Freire; Dança inspirada em seu desenho.



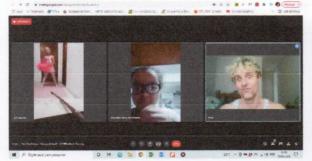


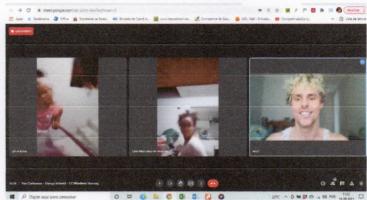




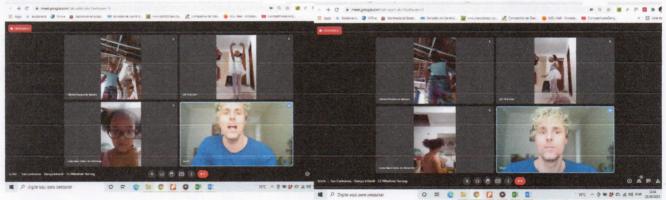


Aula dia 15

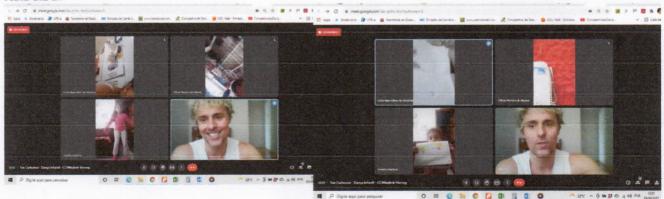




Aula dia 22



Aula dia 29



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30 / Setembro / 2021

Assinatura do Oficibeiro(a)/Bailarino(a)

Assinatura da Direção



NOME WellingTon Carbones

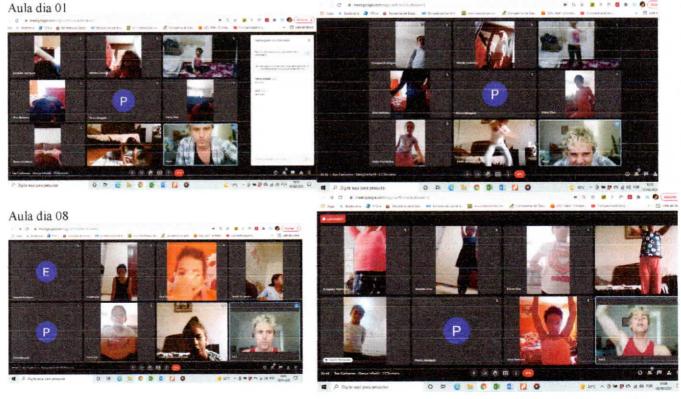
PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

LOCAL Centro Cult	ual Serraria / On I	TOT	TOTAL DE HORAS 06 horas					
TURMA 09h às 10h	130		TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 16					
		PI	RESENÇA					
DIA 01 07 alunos	DIA 08 06 alun	os DIA 15	08 alunos	DIA 22	08 alunos	DIA 29 10 alunos		
MÉDIA DE ALUNC	OS 08 alunos	% PRESEN	ÇA 50%		% AUSÊN	CIA 50%		
articulações; Exercíc e Tigre; Exercício de Exercício de Espregu	dia 08 - jogo lúdio io de pés e coluna Equilibrio; Exerc içamento; Jogo co depois apresentar quecimento articu dia 29 – Aquecim	co com cores e Royal; port du icio de palmas om cores, objet am. Aula dia 2 lações. Jogo co tento articulaçõe	objetos para a a brás com col e saltos; Skip tos e dança; In 22 – Reunião e om objetos co ões, jogo evido	aquecimento una Royal; l c; Coreografi duzida pela: explicando p loridos e sua enciando art	o; após, sent Em pé, cami ia e agradeci s cores, as c cossível reto as danças. C iculações; C	adas acordando grandes inhar imaginando Girafa imento. Aula dia 15 – rianças criaram sua rno presencial, tirando loreografia final e		

ATIVIDADES EXTRAS

OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

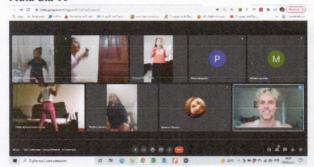








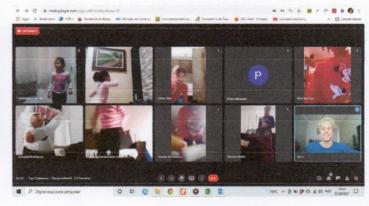
Aula dia 15



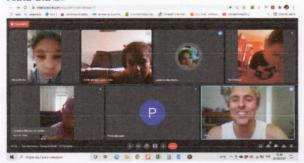


Aula dia 22





Aula dia 29





CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 30 / Setembro / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Assinatura da Direção



ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA

RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME WellingTon Carbones

PERIODO DE 01 A 30 DO MES DE Setembro DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema / ZOOM

TOTAL DE HORAS 126 horas

DESCRIÇÃO Aulas de Dança Clássica, Contemporânea, Moderna, Alongamento, Condicionamento Físico e Yoga. Ensaios do espetáculo Crocodilo embaixo da Cama e do espetáculo Nas Águas do Imaginar. Na difusão a Companhia apresentou presencialmente em Salto e virtualmente nas cidades de Diadema, Caraguatatuba, Mogi das Cruzes, Piracicaba, Santo André, pelo Portal MUD e no canal do Sesc Ao Vivo. Realizamos Um encontro com devolutivas aos oficineiros do projeto de formação e dança, além de realizar a monitoria com a oficineira Ariadne

Print Monitoria dia 25



Print Devolutiva dia 24



LOCAL Centro Cultural Diadema / ZOOM

TOTAL DE HORAS 64h

DESCRIÇÃO Reunioes de planejamento do mês. Coordenação e organização de ensaios da Companhia. Prestação de Contas referente ao mês de Agosto. Produção da circulação referente ao ProAC dos espetáculos Crocodilo embaixo da Cama e SCinestesia.

CARGA HORARIA TOTAL 1901

Diadema 30 / Setembro / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Assinatura da Direção

Lista de Presença – Alunos Nome do Arte Educador: Ana Maria Bottosso Período: Terças-feiras, 18h30 Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema Segmento: Dança Aprofundamento Mês/Ano: Setembro /2021





Assinatura Coordenador:

Assinatura Arte Educador:

Nom	ne	Dia: 14	Dia: 21	Dia: 28	Dia: xx	Dia: xx	Observações:
XXX	Adriana Castilho Baptista	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	Favor conferir integrantes que estão destacados na lista pois não frequentam há muito tempo.
1	Alessandra A. Ribeiro Generosa	não	sim	sim	xxx	xxx	Se desistiram, serão retirados da lista
2	Alessandra Marques	sim	não	não	xxx	xxx	
3	Aline Queiroz	não	sim	sim	xxx	xxx	
4	Ana Paula Isidoro Costa	sim	sim	sim	xxx	xxx	
XXX	Ana Paula Rodrigues	xxx	xxx	xxx	xxx	ххх	
5	Andrea Mendes Pereira	sim	sim	sim	XXX	ххх	
XXX	Andreia Jesus	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
XXX	Andressa Aparecida	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
XXX	Beartiz Nascimento Pessoa	xxx	xxx	xxx	ххх	ххх	
6	Caroline Freitas	não	sim	sim	ххх	ххх	
7	Ellen Cristina Machado	não	não	não	xxx	xxx	retirar no próximo mês
ххх	Fabiana Costa	xxx	xxx	xxx	XXX	xxx	
8	Francisca Arlene Ramos	não	não	não	xxx	xxx	retirar no próximo mês

ххх	Gabriela Moré	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
ххх	Glauce de Oliveira Nunes	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	Avisou que o horário de trabalho não permite mais que faça a oficina este ano. Vai volta ano que vem
9	Isabela S. de Moura	não	não	não	XXX	xxx	retirar no próximo mês
10	Júlia Guimarães	não	sim	sim	xxx	xxx	
11	Karoline Silva Moreira	não	sim	sim	xxx	xxx	
12	Luíza Medolago	não	não	não	xxx	xxx	
xxx	Maria do Nascimento Braga Canossa	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
13	Marilza Negrini	não	não	sim	ххх	xxx	
xxx	Michele Alves	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
14	Michele Borges	não	não	não	xxx	xxx	retirar no próximo mês
ххх	Nathalia V. Rodrigues	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
ххх	Priscila Pereira	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
ххх	Rafaela Folador	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
ххх	Renata Rosa	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
15	Silvana Pisano Rodrigues	sim	sim	sim	xxx	xxx	
ххх	Silvia Elídia dos Santos	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
16	Tatiane Porto	não	não	não	xxx	xxx	
17	Thamires dos Santos Prado	sim	sim	não	ххх	xxx	
ххх	Victoria Pisano Rodrigues	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	

Lista de Presenca - Alunos Nome do Arte Educador: Carlos de Moura Veloso Junior Período: Quartas - 9 horas Equipamento Cultural: Centro Cultural Eldorado Segmento: Dança Infantil Mês/Ano: setembro /2021 PREFEITURA DE DIADEMA Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: Nome Dia: Dia: Dia: Dia: Dia: Observações: 01.09 08.09 22.09 15.09 29.09 1 **Nicoly Gabriely** F F P p F 2 Vitoria Rezende F P P P F Agatha da Silva Cirilo 3 P P P F Nicole da Silva Cirilo 4 P P P F P 5 Maria Luiza F P P **Jamily Calista** 6 P F P P P 7 Lavinia Gornes Bezerra F F F F P 8 Laura Teixeira P F P F Isabella Alves P F P P P 10 Maria Eduarda Ramos P F P P F 11 Luisa Braith F P P F 12 Mirela de Souto Macedo P P P P 13 Alicia Morales F F P P P 14 15 16 17 18

	1		List	a de Prese	nça – Alu	nos	
Nor	ne do Arte Educador: Carolini Piovani		Período	: Quartas -	- 9h	-	
Equ	ipamento Cultural: Centro Cultural Taboão		Segmen	to: Dança	Infantil		
Mê	s/Ano: Agosto /2021						PREFEITURA DE
	inatura Coordenador: Jairton A. Brandão		3			DIADEMA APBD	
Assi	inatura Arte Educador: Seoliniff	/					APBD
Nome Dia: 01/09			Dia: 08/09	Dia: 15/09	Dia: 22/09	Dia: 29/09	Observações:
1	Isis de Souza Paz	F	Р	Р	F	F	
2	Manuela Lima Rodrigues	F	Р	Р	F	F	
3	Marianne Cardoso do Nascimento	Р	Р	Р	Р	P	
4	Nazely Cardoso Dias	Р	P	Р	Р	P	
5	Yasmin de Souza Paz	F	P	Р	F	F	
6	Agatha	F	P	Р	F	F	
	TOTAL	02	06	06	02	02	

Lista de Presença - Alunos Período: Quartas - 13h30 Nome do Arte Educador: Carolini Piovani Segmento: Dança Infantil Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema Mês/Ano: Setembro /2021 Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: Dia:15/9 Dia:22/9 29/9 Observações: Dia:01/9 Dia:08/9 Nome F P P P P ALICE COSTA F F YSADORA MENDES F YASMIN NEVES F F F 3 F **ANA CLARA SANTOS DOURADO** F F F F **AYLANNA** 5 F F **Emanuelly Garbin** P P DANDARA THAWANE P 7 HELENA DE OLIVEIRA CARVALHO P P P F P F P F LORENA MANUELA P P P Р **GEOVANNA LACERDA BATISTA** Р F F Isabella Araújo 11 P Р P ISABELLA PONTES DE OLIVEIRA P 12 F F Isabella Santana Pirolo Papalino 13 P SABRINA FERREIRA ESTEVES P 14 F Laura Costa Timóteo da Luz 15 MANUELA PIOVEZAN MOREIRA P P P F P 16 P P F Marya Eduarda Rodrigues Amaral P F 17 F P P LETICIA TEIXEIRA DE LIMA F F 18

				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
19	PAOLLA DE ARAUJO AUGU\$TO	P	Р	P	P	F	
20	Pletra Araújo	Р	Р	Р	P	F	
21	Raphaela Victoria Florencio Rodrigues	F	F	F	F	F	
22	REBECA DE OLIVEIRA NUNES	F	F	F	F	F	
23	SOPHIA COSTA	Р	Р	Р	P	F	
24	SOPHIA FELIX DOS SANTOS	F	F	F	F	F	
25	Sophia Flor Fernandes	P	Р	F	Р	Р	
26	SOPHIE MANTELO NASCIMENTO	F	F	F	F	F	
27	Helena dos Santos Cardoso	F	Р	Р	P	F	
28	Manuela de Souza	F	F	F	F	F	
29	Yasmin Dias	Р	F	F	F	F	
30	Sophia dos Santos	F	F	Р	Р	Р	
31	Giovanna Ferreira	Р	P	Р	Р	Р	
32	Sophia Palva	F	F	Р	Р	Р	
33	Yasmin Fernandes	F	F	F	F	F	
34	Maria Eduarda Melo Ferreira	Р	F	F	F	F	
35	Pletra Procópio	P	Р	P	Р	Р	
36	Lorena Fernandes Oliveira	Р	P	P	P	Р	
37	Lavinia Oliveira Barros	P	Р	Р	P	Р	
38	Maria Leticia Alves	P	P	Р	P	Р	
39	Laura Mei	F	F	F	F	F	
_,							
<u> </u>	Total	25	18	20	23	16	
1							

					2011 20 20 20		
Non	ne do Arte Educador: Daniele Santos	·	Período:	Quarta fe	ira 16 -17	7:30	
Equ	ipamento Cultural: Centro Cultural F	leleny Gu	Segment	o: Dança I	nfantil		DEFEITURA DE
Mês	/Ano: Setembro /2021						PREFEITURA DE DIADEMA — Culturo —
Ass	inatura Coordenador: Janili Nome Caroline Oliveira da Silva	caso	hick	~ Cc	1_illo	0-	APBD
Ass	natura Arte Educador: Danill	lanto					
	Nome	Dia: 04	Dia: 🏚 🖔	Dia: 18 15	Dia: 25 1/2	Dia; 7	Observações:
1	Caroline Oliveira da Silva	Y	1	N N	¥	*	
2	Sophia Dantas	P		P	V_	X	
3	Helena Maria Guilherme da Silva	F	+	+	_ \(\)	Ψ	
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
14							
15							
16							
17							
18	-						
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							

Nome	do Arte Educador: Daniele Sant	tos			eira 18:30				
Equipamento Cultural: Centro Cultural Eldorado Mês/Ano: Setembro/2021				o: Dança			4		(6)
							3	PREFEITURA DE DIADEMA	
Assina	tura Coordenador: (4-//	01	T				`. ***	— Cultura —	ADDD
Assinatura Arte Educador:			a	. 17			Karaes		APBD
	Nome	/ Dia: 04	Dia: \$1 8	Dia: #81	dia :25 2/2	Dia: /	Observações		
1	Maria do nascimento Braga	+ 1	r	1	5	9			
2	Roziane Gois	P	P	ľ	- 5	P	-		
3	Victoria Novaes	1 6	P	<u>+</u>	ľ) T. L.	-		
4	Rodrigo Vieira	1	+	F	<u>+</u>	F			
5			-		-				
6									
7			-		-		-		
8									
9		-		_	-				
10		-			-		-		
11 12			-		+		-		
13			-		-				
14					_				
15		_							
16			-		-				
17					-				
18		-					-		
19			-				1		
20			+	-	+				
21				 			+		
22				 	-		 		
23									
24									
25			 	 			1		
26									
27			1						
28									
29									
30							1		
31									
32									
33									
34									
35									
36	141								
37									
38									
39									
40									

Período: Quartas - 91 09hs às 10:30hs
Segmento: Dança Clássica Infantil

Mês/Ano: Setembro /2021

Assinatura Coordenador:



PREFEITURA DE DIADEMA
—Culturo —



Assin	atura Arte Educador: Domiell	a avai	us Rod	riques		To bear	APRD	
	Nome		Dia: 08/09			Dia:29/09	Observações:	
1	Ana Beatriz Ferreira Prado	F	F	F	F	F		
2	Ana Clara Teodoro Silva	P	F	F	F	P		
3	Ana Julia Azevedo de Oliveira Santana	F	F	F	F	F		
4	Anna Luiza Silva de Lima Minko	F	F	F	F	F		
5	Ayla Mikaelly Araújo de Sousa	P	Р	Р	F	Р		
6	Eloá Rodrigues de Oliveira	Р	P	F	P	P		
7	Geovanna da Silva Telles	P	F	Р	EV	F		
8	Heloisa Maria dos Santos Silva		E	/F	7/	F		
9	Hillary Silvestre de Campos	El y	10	F	W.	F		v = 100 - 10
10	Isabella N. Correa de Oliveira			100	F	F		
11	Júlia Cristhyna Santos Silva	Р	N IF	p	Р	F		
12	Julia Isabelly dos Santos Mendes	P	jia.	124	F	F		
13	Juliya Peixoto Santos	P		F	F	Р		
14	Kimberly do Nascimento Torralvo	V 7	2 16	F	F	F		
1 5	Laura Collyer Oliveira Santos	7.	P	F	F	F		
16	Luciana Vitória Melo de Aquino	F	E	F	F	F		
1 7	Lyandra Aparecida Fausto dos Santos	P	Р	Р	Р	F		
18	Manuella Rocha Bezerra	F	F	F	F	F		
19	Maria Luiza de Sousa Gueller	P	P	Р	F	Р		
20	Milena de Lima Ferreira dos Santos	F	P	Р	P	F		
21	Nickole Ramos Nascimento	F	Р	Р	F	P		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

22	Sophia Medina Andrade	Р	P	P	Р	P	
23	Sophia Oliveira Araujo	F	F	F	F	F	
24	Sophia dos Santos Oliveira	F	F	F	F	F	
25	Thayla Isabely Alves de Oliveira	F	P	F	F	F	
26	Victória Magalhães Mendes	P	Р	Р	Р	P	
27	Vitoria Amaro Cardoso	F	F	F	F	F	
28	Yasmin Gonçalves Braga	F	F	F	F	F	
29	Yasmin Pinheiro Bispo Fernandes	Р	P	F	Р	Р	
30		12	11	9	7	9	
31					4		
32	0 2 Car						
33							
34	- 10 die 24						
35	10.00	7.00					
36	44	and an a			-		
37		7.71000.4	~~.				
38	The second second				*********		
39			C. P		-		
40	A-						

4

Ð

	Lista de Presença Alunos											
Nome	do Arte Educador: Danielle Araujo Ro	odrigues	Período:	Terça -	17hs às :	18:30hs						
Equip	amento Cultural: Centro Cultural Diac	Segment	o: Dança C	ontemporâi	nea Int.	PREFEITURA DE						
Mês/	Ano: Setembro /2021						DIADEMA					
Assin	atura Coordenador:						——Cultura—— APBD					
Assin	atura Arte Educador: Domielle	Oranjo	Rodrig	ues			APBD					
	Nome	Dia: 07/09	Dia: 14/09	Dia: 21/09	Dia:28/09	Dia:	Observações:					
1	Esther de Souza da Cruz	F	Р	Р	Р							
2	Fabrizianne Goes dos Santos	E	Р	F	Р							
3	Gabriella Sousa de Oliveira	R	Р	Р	Р							
4	Gabrielle Regina	1	Р	Р	Р							
5	Marina Silva Lima	Α	F	F	Р							
6	Mariana São Leão Gonçalves	D	Р	Р	P							
7	Pedro Henrique Soares Pinto	0	Р	F	Р							
8	Sara Menezes Silva		Р	Р	Р							
9			7	5	8							
10												
11												
12.												
13												
14												
15												
16												
17												
18						1						
19												
20												

21



Lista de Presença - Alunos Período: Quartas - 917h Nome do Arte Educador: Guilherme Nunes Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema Segmento: Dança Cont Inter DIADEMA
— Cultura — Mês/Ano: set/2021 Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: Observações: Dia: 29 Dia: 22 Dia: 1 1 Mariana São Leão Gonçaives 2 p p p Sara Menezes Silva p 3 Marina Silva Lima P p p 4 Fabrizianne Goes dos Santos 5 Gabriella Sousa de Oliveira P P 6 Esther da Cruz P p p 7 Gabriella Regina p p p 8 Pedro Henrique 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Nome	do Arte Educador: Guilherme Nun	ies	Período	: Quartas -	§14h		
Equip	amento Cultural: Centro Cultural N	Segme	nto: Dança	Infantil		DOSESTUDA DE	
Mês/	Ano: set/2021	-	٥			PREFEITURA DE DIADEMA	
Assin	atura Coordenador:	Allen	juboque 1	avvis			APBD
Assin	atura Arte Educador:	1.	-				APDD
	Nome	Dia 1	Dia: 8	Dia: 15	Dia: 22	Dia: 29	Observações:
1	Maria Eduarda Carvalho Guedes	<i>0</i>) p	р	р	р	р	
2	Yasmim Vitória Camargo Prado	р	р	р	р	р	
3	Victoria Gonçalves Silva	р	р				
4	Heloisa Gonçalo Machado	Ј р	р	р	р	р	
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							19
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Página 1

Lista de Presença - Alunos Período: Quartas - 19:00 às 20:30 Nome do Arte Educador: ZEZINHO ALVES Segmento: Equipamento Cultural: Centro Cultural Serraria Danca Contemporânea Intermediária Mês/Ano: SETEMBRO/2021 Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: Observações: Dia: Dia: Dia: Dia: Dia: Nomes 08/09 15/09 22/09 29/09 01/09 Geovanna Rodrigues Pires De Sousa P P P P 1 F F P Milena Guimarães Viana P P 2 F F F Rachel Mendonça De Lucena P P 3 F F F P Letícia Farias de Melo P F P F F P Carolina Aleixo P P Edilene Luisa dos Santos 7 9 10 11 12 13 14 15 16

17

Nome do Arte Educador: Zezinho Alves	Período: Quartas – 9:00 às 10:30
Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema	Segmento: Dança Infantil
Mês/Ano: SETEMBRO/2021	

Assinatura Coordenador:

Assinatura Arte Educador:





Nom	e	Dia: 01/09	Dia: 08/09	Dia: 15/09	Dia: 22/09	Dia: 29/09	Observações:
1	Alice Santana de França	P	P	P	P	P	
2	Alícia Bulhões Soares	P	P	P	P	P	
3	Ana Behatriz M. Barbosa	P	P	P	P	P	
4	Ana Carolina Venâncio Silvino	P	P	P	P	P	
5	Ana Clara de Jesus Sousa Bispo	P	P	P	P	P	
6	Ana Clara Magalhães Massariol	P	P	P	P	P	
7	Ana Clara Oliveira Lucas	P	F	F	P	P	
8	Ana Luiza Andrade da Luz	P	F	F	F	F	
9	Anna Krystina Laurindo de Araújo	P	P	P	P	P	
10	Brenda Patrícia dos Santos Oliveira	P	P	P	P	P	
11	Eloisa Gerbelli Vicencio	P	P	P	P	P	
12	Emanuelly da Silva Lima	P	P	P	P	P	
13	Ester Fernanda França de Sousa	P	P	P	P	P	
14	Gabriela Melo dos Santos	P	P	P	P	P	
15	Gabriela Melo dos Santos	P	P	F	F	F	

16	Gabrielle Vitoria Vasconcelos Santos	P	P	P	P	P	
17	Gabrielli Moreira Maciel	F	F	P	P	P	
18	Geovana Garcia de Oliveira Santana	P	P	P	P	P	
19	Giovanna Abrantes Moreira	P	P	P	P	P	
20	Giovanna Rosa Rodrigues	P	P	P	P	P	
21	Isabella Gardin Barbosa	F	P	F	F	F	
22	Isadora de Abreu Alves	P	P	P	P	P	
23	Isadora Miranda Rodrigues	P	P	P	P	P	
24	Julia Maria Gerônimo Leite	P	P	P	P	P	
25	Larissa Akemi Okita Luz	P	P	P	P	P	
26	Laura Batista Barros	P	P	P	P	P	
27	Laura Bispo Silva	P	P	P	P	P	
28	Laura Frare	P	P	P	P	Р	
29	Laura Santana Santos	P	P	P	P	P	
30	Laura Vitória de Jesus Souza Bispo	P	P	P	P	P	
31	Lorena Marques Loureiro	P	P	Р	P	P	
32	Lorena Scares de Souza	P	P	Р	P	P	
33	Ludmila de Chiche	P	P	P	P	P	
34	Luiza Aguiar Castelo Branco	P	P	P	P	P	
35	Lyvian Janaina Macedo Almeida	F	P	F	F	F	
36	Manuela Macedo Domeniconi						
37	Manuela Macedo Domeniconi	P	P	P	P	P	

38	Maria Clara Lemos de Souza	P	P	P	P	P	
39	Maria Eduarda Ferreira Matos	P	P	P	P	P	
40	Maria Luiza Santos de Moraes	P	P	P	P	P	
41	Mariana O iveira Albino	P	P	P	P	P	
42	Nátali Alves dos Santos Gomes	P	P	P	P	P	
43	Natália Ramalho dos Santos	P	P	P	P	P	
44	Nicole Soares dos Santos	P	P	P	P	P	
45	Nicolly da Silva Paulino	P	P	P	P	P	
46	Rafaella Estevam	P	P	P	P	P	
47	Rebeca Ventura Batista	P	P	P	P	P	
48	Sofia do Nascimento Shindo Spadini	P	P	P	P	P	
49	Sofia Vieira Meirelles	P	P	P	P	P	
50	Yasmin de Paiva Oliveira	P	P	P	P	P	
51	Yasmin de Paiva Oliveira	P	P	P	P	P	

Lista de Presenca - Alunos Nome do Arte Educador: Júlia Brandão Período: Quartas - 14h Segmento: Dança Infantil Equipamento Cultural: Centro Cultural Promissão Mês/Ano: Setembro /2021 Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: 0 Observações: Dia: Dia: Dia: Dia: Nome 01/09 08/09 15/09 22/09 29/09 1 P P Isabelle Mercez Lozano Oliveira 2 Alice Souza Candido 3 Ana Beatriz Aguiar P 4 Camilly Carolinny de Jesus Silva P 5 Nicole Viana de Araújo 6 Rafaelly Dias Penha P 7 Larissa Rosa de Sousa 8 Karina Ferreira silva 9 P Larissa Lima da silva 10 P P P Evellyn Vitoria Gonçalves dos Santos P 11 P Hagata Vitoria Cavalcante da Silva 12 **Isabelly Alves Evangelista** 13 Laura Menezes Paixão 14 P **Isabelly Vitoria Ramalho Pereira** 15 P Julia Beatriz Nunes P 16 P P Julia Gabrielly Lopes da Silva 17 **Marianny Vitória Cordeiro Tavares**

18	Melyssa de Amorim Peres						T
19	Mirela de Amorim Peres						
20	Maria Eduarda de Souza Costa		Р	Р	P		
21	Maria Eduarda França de Paula				P		
22	Camila Xavier	P			Р		
23	Eloá Barbosa dos Santos		<u> </u>				
24	Heloise Luísa Vidal Lopes						
25	Larissa Silva Freitas					 	
26	Maria Eduarda de Almeida Maquiavel		 				
27			+		- 		

Lúdia

	30	,	Lista	a de Prese	nça – Alu	nos	
Nom	e do Arte Educador: Júlia Brandão		Período	: Quartas -	- 9:30h		
Equi	pamento Cultural: Centro Cultural Nogueira		Segmen	to: Dança	Infantil		
Mês	/Ano: Setembro/2021			<u></u>			PREFEITURA DE
Assi	natura Coordenador: Zin de	Albri	Jubyjue	Favi	vus		DIADEMA
Assi	natura Arte Educador: Qui vien Br	alom	\$				APBD
Nom	ne O	Dia: 01/09	Dia: 08/09	Dia : 15/09	Dia: 22/09	Dia: 29/09	Observações:
1	Rafaelly Carolly Rocha Pereira	Р	Р	P	Р	Р	
2	Valentina Helena Calefe	P					
3	Rafaely Lara Silva Carvalho	Р	Р		Р	Р	
4	Lorena Alves Ferreira Lima	Р	P	P	P	Р	
5	Fernanda Cristina Alves Novaes	Р	Р	P	Р	Р	
6	Sofia Boniol	Р	Р	Р	Р		
7	Anna Clara Rodrigues Oliveira			Р	Р		
8	Letícia Rodrigues Oliveira			Р	Р		
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

Nome do Arte Educador: Leonardo Carvajal Período: Quartas - 9 14:30

Equipamento Cultural: Centro Cultural Eldorado Segmento: Dança Infantil

PREFEITURA DE DIADEMA
—Cultura—



Assinatura Coordenador:

Mês/Ano: Setembro /2021

Assinatur	a A	Arte	Educador:	

ASSIII	atura Arte Educador:						
	Nome	Dia: 01	Dia: 08	Dia: 15	Dia: 22	Dia: 29	Observações:
1	Emilly Lavina	р	р	р	р	р	
2	Bruna Vitória	р	р	р	р	р	
3	Evelin Oliveira Ribeiro	р	р	р	р	р	
4	Samara Santos Nunes	р	р	р	р	р	
5	Laura Origenes	Р	р	Р	f	р	
6	Rebeka Calista Silva	р	р	р	р	р	
7	Yamin Goes dos Santos	р	р	р	f	р	
8	Mellyna Sorce Neves	f	f	f	р	р	
9	Manuella Nonato	р	р	р	f	р	
10	Heloíza Batista Silva	р	р	р	р	р	
11	Ana Claro Almeida Santos	р	р	р	р	р	
12	Laura André Santos	Р	р	р	р	р	
13	Manuela Ferreira Rocha	р	f	p	р	f	
14	Lavinia Gomes	р	р	р	р	р	
15	Julia Mariah de Lima Soares	f	f	f	р	р	
16							
17							
	Presenças	13	12	13	12	14	
	Faltas	2	3	2	3	1	

Nome do Arte Educador: Leonardo Carvajal Período: Quartas - 9 18:30

Equipamento Cultural: Centro Cultural CCD Segmento: Dança Aprofundamento

Mês/Ano: Setembro /2021

PREFEI DIAI





Assinatura Coordenador:

Α	ssin	atura	Arte	Edu	cador:
	33111	utuiu		-uu	cauci:

Assiratara Arte Educador:							
	Nome	Dia: 01	Dia: 08	Dia: 15	Dia: 22	Dia: 29	
1	Marilza Negrini	f	р	f	f	р	Observações:
2	Silvana pîsano	р	f	р	р	f	
3	Aline Queiroz Nascimento	р	р	р	p	р	
4	Ana Paula Isidoro	f	р	р	f	f	
5	Fabiana Costa	р	f	р	f	f	
6	Andrea Mendes	р	р	р	р	р	
7	Tatiane Porto	р	f	f	f	f	
8	Caroline Dutra Freitas	р	р	р	p	р	
9	Alessandra Amélia Ribeiro Generosa	р	р	р	р	р	
10	Glauce de oliveira Nunes	р	f	р	Р	р	

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
		<u> </u>					
	Presenças	8	6	8	6	6	
	Faltas	2	4	2	4	4	
i i							

Nome do Arte Educador: Thais Lima Período: 19h00 às 20h30

Equipamento Cultural: Centro Cultural Serraria Segmento: Dança Contemporâneo

Mês/Ano: SETEMBRO /2021

Assinatura Coordenador:
Assinatura Arte Educador:

Min of the





	Nome U	07/set	14/set	21/set	28/set	Observações:
1	BRUNNA SINKERE DA CRUZ DOMENEGUETTI	F	F	F	F	
2	CAROLINA ALEIXO		Р	Р	F	
3	EDILENE SANTOS	E	Р	Р	Р	
4	SANDRA CRISTINA DOS SANTOS		F	F	F	
5	EDUARDA ANTUNES	R	F	F	F	
6	GEOVANNA RODRIGUES PIRES DE SOUSA		Р	Р	Р	
7	LETICIA FARIAS	1	F	Р	Р	
8	LUANA SILVA CARVALHO		F	F	F	
9	MILENA GUIMARÃES VIANA	Α	Р	F	F	
10	rachel mendonça de lucena		F	F	F	
11	KETLYN OLIVEIRA	D	F	F	Р	
		0				
	TOTAL DE AULAS		4	4	4	TOTAL 12

Nome do Arte Educador: Thais Lima Período: 20h30 às 22h

Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema Segmento: Dança Livre

Mês/Ano: Setembro/2021

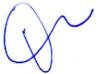
Assinatura Coordenador:



PREFEITURA DE DIADEMA



Assin	atura Arte Educador:	A man	APDD					
	Nome	01.09	08.09	15.09	22.09	29.09	Observações:	
1	AUZENY NOGUEIRA DE SOUZA	Р	P	F	Р	Р		
2	EDJANE APARECIDA DOS SANTOS CLARO	Р	F	F	F	F		
3	IRNA DEL CARMEN ROTHEN ZAMBRANO	Р	Р	Р	Р	Р		
4	JAQUELINE AUGUSTA DE SOUZA CORREA	F	F	F	F	F		
5	JOSEFA DE JESUS COUTINHO SOUZA	F	F	F	F	F		
6	LIGIA MARIA TEBEXERINI	Р	Р	Р	Р	Р		
7	MARA REGINA DE MELO	Р	F	F	Р	Р		
8	MARIA DE FÁTIMA ARAUJO	Р	Р	F	F	Р		
9	MARIA NEUSA TRAVENSOLI	F	F	F	F	F		
10	MARIA GORETE DOS SANTOS	F	F	F	F	F		
11	FÁTIMA PERTO	F	F	F	F	F		
12	MARLENE ISABEL SANTIAGO	F	F	F	F	F		
13	MARLENE SILVA	F	F	F	F	F		
14	ROSELI GOMES DE SOUZA	F	F	Р	Р	Р		
15	ROSILDA BENEDITA DE CAMPOS	F	F	F	F	F		
16	ROSELEI DE OLIVEIRA CARNEIRO	Р	F	Р	P	Р		
17	SANDRA NATALIA ALOI MOREIRA	P	F	Р	F	Р		
18	SOCORRO REAL GONZALEZ	F	F	F	F	F		
19	TEREZA ROSTIROLA DE SÁ	Р	Р	Р	Р	Р		
20	VALDINEUMA OLIVEIRA SANTOS	F	F	F	F	F		
21	MARIA APARECIDA LISBOA				Р	F		
22								
23	TOTAL DE ALUNOS:	9	5	6	8	9	TOTAL	. 37



Nome do Arte Educador: Thais Lima	Período: Quarta-feira, 15h às 16:30
Equipamento Cultural: BIBLIOTECA SANTA LUZIA	Segmento: Dança Livre
Mês/Ano: SETEMBO/2021	

Assinatura Coordenador: Gimes Alg

Assinatura Arte Educador:





Nom	ie	01.09	08.09	15.09	22.09	29.09	Observações:	
1	ELIS ALIBERTA	F	F	F	F	F		
2	CLAUDIA REGINA FERREIRA	F	F	F	F	F		
3	JOSEFA MARIA DE JESUS LIMA	Р	F	P	P	Р		
4	LEILA DE FATIMA DA CUNHA	Р	F	Р	P	Р		
5	LINDA PEREIRA DE BRITO	P	Р	P	Р	Р		
6	MARCIA APARECIDA DO ESPÍRITO SANTO	F	F	F	F	F		
7	MARIA APARECIDA DO SANTOS JESUS	F	F	F	F	F		
8	MARIA DO SOCORRO DOS SANTOS	Р	Р	Р	Р	Р		
9	MARIA JOSÉ DOS SANTOS MARTINS	Р	Р	Р	Р	Р		
10	MARISA LINHARES DE SANTANA	Р	Р	P	P	Р		
11	MARLENE DIAS DA SILVA	Р	F	F	Р	Р		
12	FATIMA	F	F	F	F	F		
13	NEIDE FILIPONE NAKANO	Р	Р	P	F	F		
14	SOLANGE CRISTINA GOMES DA SILVA	Р	P	P	P	P		
15	CRISTINA	F	F	F	F	F		
16	VANUSA DA SILVEIRA PANCELLI	Р	Р	F	F	F		
17								
	TOTAL DE AULAS	10	07	08	08	08	TOTAL: 41 ALUNAS	

Nome do Arte Educador: WellingTon Carbones

Equipamento Cultural: Centro Cultural Serraria

Mês/Ano: Setembro /2021

Assinatura Coordenador:







Acc	inatura Arte Educador:	APBD					
ASS	Nome	Dia: 01	Dia: 08	Dia: 15	Dia: 22	Dia: 29	Observações: .
-	T		Dia: US				Observações.
1	Anna Clara Rubio Conceição	F	J	F	P	P	
2	Anny Caroliny Alves De Oliveira	F	F	Р	F	F	
3	Brenda Andrade Da Silva	F	F	F	F	P	
4	Eliza Matias Da Silva	P	Р	P	P	P	
5	Emilly Victória Rodrigues Dos Santos	F	F	J	J	Р	
6	Isabelly Cristine Custódio Mendes	F	F	J	j	P	
7	Larissa Teoli Dos Santos	F	F	F	F	F	
8	Manuella Alves Rodrigues	Р	Р	Р	Р	Р	
9	Mikaelly Dias De Melo	Р	Р	F	P	F	
10	Victor Lima Bezerra	F	F	F	F	F	
11	Sarah Dias Lima da Silva	F	Р	Р	P	F	
12	Clarice Barbosa Andrade	Р	P	P	P	Р	
13	Ana Julia Colombo	Р	F	Р	P	F	
14	Mirella Celestino	P	F	Р	F	Р	
15	Yasmim Fernandes	Р	Р	Р	P	P	
16	Alycia Rocha	Х	х	х	х	Р	

Nome do Arte Educador: WellingTon Carbones

Equipamento Cultural: C.C.Vladimir Herzog

Mês/Ano: Setembro /2021

Período: Quartas - 10h30

Segmento: Dança Infantil





As	sin	atur	a C	00	rden	ad	or:	-	6	t
	-		1721		-			7	71	,

16

Ass	inatura Arte Educador:	2000						74 00
	Nome	Dia: 01	Dia: 08	Dia: 15	Dia: 22	Dia: 29	Observações:	
1	Eloisa Bezerra	F	F	F	F	F		
2	Giovana Matias de Santana	F	F	F	F	F		
3	Isabelly da Silva Dias	F	F	F	F	F		
4	Lívia Marcelino	P	F	P	P	P		
5	Lívia Vitória Lopes	P	P	F	Р	P		
6	Maria Eduarda	F	F	P	Р	F		
7	Gabriella Fernandes Wodwotsky	F	F	F	F	F		
8	Melissa Araújo dos Santos	P	F	J	F	P		
9	Alexandra Isaías Martins Peçanha	F	F	F	F	F		
10	Rebeca Isaias Martins Peçanha	F	F	F	F	F		
11	Sophia Amorim	P	F	J	Р	J		
12								
13								
14								
15								